

SEMIOLOGIE TRADITIONNELLE
ET
DOULEUR

François DEBERGE

Résumé: Les grands cadres sémiologiques de la douleur en Médecine Chinoise.

Mots clés: Sémiologie - Tradition - Douleur.

Dr François DEBERGE: 4 rue Baudin - 34000 MONTPELLIER

AFERA: 4 rue de la Couronne - 30000 NIMES

INTRODUCTION

Evoquer, à proprement parler, la "sémiologie de la Douleur", en Médecine Traditionnelle est délicat, car la DOULEUR, comme tous les autres signes (recueillis par les quatre temps de l'examen) fait partie d'un tout, dont on étudie la sémiologie.

Ainsi, comme pour tout symptôme, et grâce au diagnostic par les 8 règles, l'étude globale du malade permet de cerner le mécanisme intime du phénomène douloureux, et dans le même temps, les caractéristiques sémiologiques de cette douleur permettent de comprendre le "FONCTIONNEMENT" du malade.

C'est cette originalité qui fait l'ESSENCE même de cet "ART" qui nous anime.

Nous n'étudierons donc pas à proprement parler LA DOULEUR mais LE MALADE qui souffre, et ce, grâce aux "moyens de reconnaissance" que nous propose la Théorie Chinoise:

- les ZHENG "véritables" (cf les 8 règles)
- les différentes théories physiopathologiques.

LES TEXTES:

- Le SUWEN, au chap. 39 met l'accent sur le rôle du FROID dans la genèse des douleurs.
L'influence de la pression et du massage y sont aussi décrits, ainsi que les deux agents du phénomène douloureux:
 - le manque de Sang: tissus, méridiens et organes souffrent de la circulation du Qi.
 - le blocage de la circulation du Qi.
- Le chapitre 41 traite des lombalgies.
- Enfin, dans les chapitres 24 et 26 du LING SHU et la 60ème difficulté du NAN JING, sont décrites certaines céphalées et douleurs cardiaques à issue fatale.

PLAN

Nous allons tenter l'étude THEORIQUE des "scénari douloureux" grâce à 6 systèmes:

- au diagnostic par les 8 règles,
- aux syndromes du Qi, du Sang, des Liquides,
- à la théorie des méridiens,
- aux caractéristiques de l'invasion par les facteurs pathogènes,
- à la théorie des ZANG FU (quelques considérations générales).

NB: Par souci de concision, les symptômes des tableaux cliniques évoqués ne seront pas rappelés.

.....

DIAGNOSTIC

I- LE DIAGNOSTIC PAR LES 8 PRINCIPES.

" BA GANG BIAN ZHENG "

"8 principes" "reconnaître un Tableau"
(ou diagnostic)

C'est le moyen le plus large et le plus fondamental du diagnostic.
Il convient d'emblée de souligner un point primordial:

*CE N'EST PAS LE SYMPTOME (par exemple la douleur) QUE L'ON
ANALYSE GRACE AUX HUIT REGLES, MAIS PLUTOT L'INTEGRALITE DU
TABLEAU PRESENTE PAR LE PATIENT.*

Cette mise au point est essentielle car elle met le doigt sur la futilité et la stérilité des litiges souvent rencontrés pour déterminer (par exemple) si telle douleur est de type Vide ou Plénitude, Yin ou Yang, intérieure ou extérieure, etc...

De plus, les 8 règles permettent d'analyser UNE MANIFESTATION, plus qu'un mécanisme physiopathologique.

1. YIN - YANG

Les 2 principes YIN YANG regroupent bien sur les 6 autres principes (YANG: PLENITUDE - EXTERNE - CHALEUR; YIN: VIDE - INTERNE - FROID), mais c'est aussi l'impression la plus globale du sujet.

1) YANG ZHENG:

Il y a de l'agitation, du bruit, le sujet est en extension. Dans ce tableau, on peut à la limite imaginer plutôt des douleurs aiguës, irradiantes, circulantes, etc.. (les caractères du Yang).

2) YIN ZHENG:

Sujet peu mobile, il y a peu de bruit, il est en flexion ou recroquevillé, etc... Les douleurs seront plutôt (mais non impérativement) fixes, profondes, etc...

Bien sûr la description est trop générale, mais cela pourrait déjà évoquer un traitement:

Si YANG: disperser le Yang, tonifier le Yin,
Si YIN : disperser le Yin, tonifier le YANG.

3) Cas particuliers: YIN VIDE - YANG VIDE.

(Il y a en revanche ici notion de physiopathologie)

- Douleur et Yin Vide:

Le tableau Yin Vide peut s'accompagner d'une douleur qui augmente ou apparait en fin d'après-midi, première moitié de la nuit, ou après un phénomène chaleur.

- Douleur et Yang Vide:

Douleur en fin de nuit, début de journée, ou après phénomène froid. (le phénomène Yang Vide pouvant à son tour entraîner les désordres graves de la deuxième partie de la nuit; infarctus myocardiques en particulier).

4) Ne pas oublier les ZHENG:

YIN SHENG GE YANG: "vrai Yin - faux Yang": le Yin en excès repousse le Yang en haut du corps.

YANG SHENG GE YIN: "vrai Yang - faux Yin": le Yang en excès repousse le Yin à l'extérieur du corps.

2. BIAO - LI

1) BIAO ZHENG: Tableau "Externe"

Le tableau correspond à l'invasion de la surface par un facteur pathogène en excès, dans le cadre des maladies fébriles.

Il est souvent accompagné des douleurs bien connues, telles que céphalées, cervicalgies, courbatures, etc... C'est ici le contexte "fébrile" qui fait le diagnostic, et en particulier l'aspect du pouls et de la langue.

2) LI ZHENG: le facteur pathogène a pénétré l'"Interne".

Les tableaux "Internes" peuvent être accompagnés de douleurs viscérales.

Cas particuliers:

- LI SHI: Plénitude Interne: 3 circonstances:

- syndromes Plénitude des ZANG FU,
- accumulation dans les intestins,
- manifestations cliniques d'accumulations dans le corps: glaires, liquides, sang, vers, aliments non digérés.

- LI XU: Vide Interne: 2 circonstances:

- Vide de Qi et Sang,
- Vide des organes (fonctions).

3. XU - SHI "Vide plénitude" ou "excès insuffisance"

REMARQUE IMPORTANTE:

SHI = excès, avec connotation de REEL, MASSIF, EVIDENT, EFFECTIF, SURPLUS (Plénitude).

XU = insuffisance, avec connotation de FRUSTRE, IRREEL, CACHE, MANQUE (Vide).

1) SHI ZHENG: Tableau "Plénitude".

Les tableaux SHI peuvent être accompagnés de douleurs dont les caractéristiques sont plutôt "réelles", "évidentes", etc..., en particulier à la palpation, au massage (Su Wen 39).

Le phénomène est évident à l'examen, la pression peut "authentifier" la douleur, le massage aussi.

La douleur pourra augmenter après les repas, l'inspiration, la pression, et diminuer après vomissement, éructation, défécation, transpiration, etc..., ou le jeûne (notion de surplus).

La douleur est plutôt continue et nette, sa localisation ne fait aucun doute, etc..

On pourrait y classer les types de douleurs suivants:

- douleur avec sensation d'éclatement (par exemple céphalée avec Feu du Foie),
- ou sensation de serrement,
- ou sensation de taraudage, d'aiguille, de poids, de masse, etc...

2) XU ZHENG: Tableau "Vide"

Ces tableaux peuvent être accompagnés de douleurs plutôt frustrées, ne paraissant pas réelles, plutôt inconstantes, dont la localisation est imprécise ou changeante, etc...

La pression ou le massage ne la mettent pas en évidence.

Mais cette douleur peut être intense, de la même manière qu'une douleur dans un tableau de plénitude peut être faible.

Le phénomène pouvant être amélioré par la prise alimentaire, l'inspiration, la pression et aggravé par l'exonération de selles, gaz, urines, perte sanguine, accouchement, transpiration, ou expiration, etc...

On pourrait y classer les types de douleurs suivants:

- douleur sourde,
- ou lancinante, ou irradiante, etc...

4. HAN - RE : Froid Chaleur.

"excès de Yang - insuffisance de Yin produisent RE"

"excès de Yin - insuffisance de Yang produisent HAN"

1) HAN ZHENG: Tableau Froid.

Les symptômes sont aggravés par le froid et améliorés par la chaleur.

2) RE ZHENG: Tableau Chaleur.

Les symptômes sont aggravés par la chaleur et améliorés par le froid.

II- LES TABLEAUX DU QI.

(Nous abordons des notions plus physiopathologiques)

1- Douleur et Qi Vide.

La douleur est:

- aggravée ou provoquée à l'effort, améliorée par le repos,
- aggravée par l'exposition au froid (le Qi réchauffe),
- aggravée aux changements: de saison, de climat, d'environnement, de régime alimentaire, etc... aggravée par les traumatismes (physiques ou psychiques) car le Qi permet l'adaptation,
- aggravée par des repas trop copieux ou trop rapides, car le Qi transforme (idem pour les boissons).

Exemples: certaines douleurs avec Qi Vide apparaissent le matin dès le premier mouvement, régressent plus ou moins après le petit déjeuner, et réapparaissent et s'aggravent au fil de la journée. En revanche, et ceci est un cas très particulier, certaines douleurs avec Qi Vide (souvent des céphalées) s'améliorent dans la journée avec l'excitation psychique ou la tension nerveuse.

2- Le Qi stagnant

Rappel: 3 catégories:

- Qi stagnant avec Qi Vide. Cas le plus fréquent, car plus le Qi est faible, plus il a tendance à stagner.
- Qi stagnant et Foie.
- Qi stagnant et traumatisme (cf Méridiens).

La douleur qui peut se rencontrer est la douleur avec sensation de gonflement: ZHANG TONG. Ou bien sensation de spasme interne, ou de distension ou même ankylose douloureuse avec enflure, etc...

C'est une Plénitude (locale), mais si le Qi est seul à stagner la douleur est variable.

La douleur peut diminuer au massage, ou au mouvement, qui aident la circulation du Qi (par exemple certaines douleurs de "démarrage matinal").

Rappelons enfin le rôle important des facteurs émotionnels dans le phénomène de stagnation du Qi.

3- Quelques cas particuliers de douleurs dues au Qi:

1) Obstruction du Qi ou BI: deux domaines préférentiels:

* XIONG BI: représente deux tableaux:

-obstruction du Qi dans le thorax: pathologie due à une stagnation d'Humidité et de glaires.

Douleur aiguë du thorax qui peut irradier dans le dos.

-obstruction du Qi de l'Estomac: douleur de poitrine immédiatement après manger, avec difficulté à avaler et souvent vomissements.

* XIN BI: obstruction du Qi du Coeur. Dysfonctionnement du méridien du Coeur. Etouffement, palpitation, douleur précordiale, respiration courte.

2) Les SHAN QI: avec leurs douleurs sévères du bas ventre et des organes génitaux externes, avec difficulté des urines et des selles.

3) Le SHANG QI: "Traumatisme du Qi" = stagnation du Qi due à un traumatisme. Essentiellement un problème de méridien, le SHANG Qi peut s'accompagner de troubles généraux avec perte de connaissance si le Qi est complètement bloqué, ou bien douleur de poitrine aggravée par la respiration si le Qi est simplement ralenti.

4) Deux derniers cas particuliers parmi tant d'autres:

Qi Bi: arthralgies dues à la stagnation du Qi.

Qi Xu Bi: arthralgies dues au Qi Vide.

Etc...

III- LES TABLEAUX DU SANG.

"Le Qi forme le sang, le sang est la base du Qi"

1- Le Sang Vide:

Ce tableau, plus souvent rencontré chez la femme, est souvent "à l'origine" de douleurs type VIDE, chroniques, récidivantes, difficiles à traiter.

La nutrition est défectueuse; les méridiens, les organes, les tissus, les ouvertures somatiques, etc.. sont mal nourris. Ce phénomène pouvant être la cause, ou plus simplement la cause de la pérennisation des syndromes douloureux quelle que soit leur origine.

Un ou plusieurs secteurs peuvent être affectés.

SEMILOGIE:

- La caractéristique principale est la sensation d'engourdissement, de fourmillement, de crampe. La douleur est souvent "sourde", ou bien "irradiante", elle peut être intense.
- Souvent, ces douleurs apparaissent ou s'aggravent à retardement, après une activité physique, ou une période de surmenage. La récupération est défectueuse (notion de dette).
- Qi et Sang sont souvent Vides ensembles. Si c'est surtout le Qi qui est Vide, la douleur apparaît dès l'effort physique, et s'aggrave tant que le repos n'intervient pas. Si c'est surtout le Sang qui est Vide, le malade peut agir, mais les douleurs surviennent ou s'aggravent à retardement. En particulier la nuit, car le Sang retourne au Foie. Beaucoup de douleurs chroniques de l'extrémité céphalique, de l'appareil locomoteur, ou viscérales s'inscrivent dans ce tableau. Le Vide de Sang est ici un cercle vicieux, et le traitement délicat. Car, si ce tableau s'accompagne (comme souvent) de Vide de Yin, il y a donc aussi agitation et insomnie, et ainsi ces sujets ne "récupèrent" jamais, leurs douleurs venant à leur tour aggraver les troubles du sommeil, etc...
- Enfin, ces douleurs augmentent ou apparaissent après, ou à la fin des règles, ou après perte de liquides, ou après Xie sécheresse, ou après accouchement, hémorragie, etc...
- Notons enfin l'importance des mauvaises habitudes alimentaires. (C'est souvent là la clef du traitement!).

2- Sang en amas.

Rappel:

- avec stagnation de Qi,
- avec Vide de Qi,
- avec Vide de Sang,

- avec Froid++.

La douleur, caractéristique est de type Plénitude, PONGITIVE, INTENSE, avec possibilité d'irradiations, elle peut s'accompagner de perte de connaissance (cas de certaines dysménorrhées).

3- Quelques cas particuliers de douleurs dues au Sang

- XUE SHAN: douleurs du bas ventre et des organes génitaux externes par amas de Sang.
- XUE XIN TONG: épigastralgie due à amas de Sang.
- XUE XU BI: arthralgies par Sang Vide: souvent rencontrées chez les gens âgés où Sang Vide associé au Vent Froid Humidité entraînent des engourdissements ou de véritables douleurs articulaires en particulier pour lever et bouger les jambes, etc...

4- Pour en terminer avec les troubles du Sang, il faut évoquer les JIN YE et le JING avec lesquels le Sang est en relation.

Les JIN YE seront évoqués avec la Sécheresse (notion de "Sang sec"), quant au Vide de JING, les douleurs associées sont des douleurs de type Vide, chroniques, pénibles, souvent déclamées d'une voix monotone. Elles sont aggravées en hiver et donnent l'impression de douleurs généralisées, comme "venant des os". Y penser chez les sujets âgés, ou bien après grossesses, excès sexuels, etc...

IV- DOULEURS ET MERIDIENS.

Juste quelques mots pour insister sur la nécessité de connaître parfaitement la théorie des méridiens.

C'est à dire:

- les trajets, surtout les branches, les Luos et points réunions entre méridiens, les horaires, etc...
- les symptômes des méridiens (Ling Shu, Jia Yi Jing). Certains symptômes sont vraiment caractéristiques.
- Les méridiens "à part", (ou merveilleux vaisseaux) qui sont d'une utilité remarquable pour le traitement des phénomènes douloureux compliqués.

L'examen des méridiens se fait par l'observation et la palpation minutieuse. Il importe en particulier de bien connaître les muscles rattachés aux méridiens (ou méridiens tendino-musculaires).

La sémiologie se recueille par le bout des doigts, beaucoup de temps est souvent nécessaire.

Il semblerait qu'un méridien "ait de la mémoire", ou qu'il garde une cicatrice des traumatismes passés.

Un méridien en Vide (de Qi) sera prédisposé à une stagnation de Qi en lui-même (cf l'organe auquel il est lié).

Un méridien "mal nourri" (Vide de Sang, de Jing, de Ying) souffre de douleurs chroniques, variables, irradiantes, imprécises, sans points douloureux à la pression. Parfois les horaires douloureux sont évocateurs.

Etc...

V- DOULEUR ET FACTEURS PATHOGENES.

LIU YIN = les 6 excès

Les facteurs pathogènes sont en continuel rapport de force avec le Qi ou plutôt les Qi de l'organisme (WEI QI, ZHENG QI, Qi des organes, Qi des méridiens, etc...)

Si l'excès est intense, il peut se manifester sur un organisme sain. Le diagnostic du, ou des excès se fait plus par la MANIFESTATION A LAQUELLE ON ASSISTE QUE PAR LA RECHERCHE ETIOLOGIQUE.

1- Le Vent: FENG.

La douleur qui peut signifier le Vent:

- douleur d'intensité variable,
- d'apparition soudaine, parfois prurit (ORL),
- parfois irradiante,
- qui peut changer de localisation,
- souvent unilatérale,
- souvent latérale (tête, membres, tronc).

Terrain privilégié:

- Sang Vide, YIN Vide,
- Foie.

Le Vent est le vecteur des autres facteurs. Il agit rarement seul.

Cas particulier:

FENG (XING) BI = BI circulant du Vent.

2- Le Froid: HAN.

C'est le principal responsable des phénomènes douloureux.

Le Froid fige, arrête la circulation du Qi, contracte, le pouls est ralenti.

La douleur est sévère, crampoïde, fixe, (plénitude) et, améliorée par la chaleur.

Le Froid Externe peut atteindre directement l'intérieur de l'organisme (utérus par exemple, le Sang).

Donc, y penser pour sciatalgies aiguë, dysménorrhées, etc...

Le Froid interne est en relation avec un Yang Vide.

Cas particulier:

HAN (PI) BI Bi douloureux Froid
(caractéristique principale: LA DOULEUR)

3- La chaleur de l'été: SHU.

Dans SHU, il y a connotation Chaleur forte + Humidité.

SHU est parfois traduit par Chaleur humide.

Cet excès peut s'accompagner de céphalées.

Cas particulier:

SHU LI = dysenterie de la Chaleur de l'Été avec douleurs de colique abdominale.

Dans ce cas précis, la Chaleur SHU vient aggraver la Chaleur produite par les stagnations de nourriture. Il y a soif.

4- L'Humidité: SHI.

En présence du tableau "d'Humidité", possibilité de douleur avec sensation de poids.

La douleur est peu intense.

Il n'y a pas de soif. Pouls glissant.

L'Humidité ralentit le Qi, (ne le bloque pas) --> le pouls "modéré" ou "paisible" peut ainsi signer la présence d'Humidité.

Tête lourde, "comme dans un sac", esprit cotonneux, sensation d'oppression du thorax, courbatures avec lourdeur, etc...

Humidité interne et externe sont en perpétuelle liaison (cf aggravation des douleurs après un trop gros repas, ou par temps humide, etc...)

Vide de Qi, Humidité et Stagnation sont souvent complices.

Tout ceci pouvant produire (en plus) de la Chaleur.

Y penser donc pour cystalgies, colopathies, rhumatismes déformants, crise de goutte, etc...

Cas particulier:

SHI (ZHUO) BI = BI (Fixe ou trouble) HUMIDITE
arthralgies, rhumatismes musculaires, etc...

La douleur en relation avec l'Humidité peut:

- s'aggraver au repos, au lit, (fin de nuit), position assise, etc...
- diminuer après un "certain temps" (notion de dérouillage).

Le mouvement mobilise l'Humidité.

5- La Sécheresse: ZAO.

Rappel de la liaison:

Sécheresse externe - Insuffisance des Liquides organiques

- Douleur possible avec sensation de brûlure, de prurit,
- il y a soif,
- gorge, nez, lèvres, peau, poumons (toux sèches avec douleurs de brûlures).
- Phénomènes aggravés par pertes de liquides (évaporation en particulier).
- La Sécheresse se combine volontiers au Feu.
- La Sécheresse est véhiculée aussi par le Vent (Mistral++)

6- Le Feu: HUO.

Tableau de Chaleur Feu, qui se combine aux Feux internes.

Brûlures, douleurs avec sensation de brûlures, ou de courant électrique.

VI- DOULEUR ET PRODUCTIONS PATHOGENES.

1- Les Glaires.

- eau qui stagne.
- Humidité qui se condense.

Les glaires entraînent peu de douleurs par elles-mêmes, mais elles peuvent ralentir et gêner la circulation du Qi:

- dans les méridiens: par exemple douleur de gorge avec "corps étranger", oedèmes,
- ou dans un réchauffeur (dysuries, etc...).

Cas particulier:

* les HANTAN: Froid mucosités+++

(Vide de Yang + attaque de Froid Humidité qui condense les Liquides Organiques)

= douleur et faiblesse lombes et genoux, rigidité et douleur du dos et des lombes, membres froids, douleur des os, engourdissement des articulations.

* Ou bien SHI TAN: Humidité Mucosités avec douleurs abdominales ou thoraciques avec sensation de masses.

2- La Stagnation de Nourriture: SHI YU.

Tableau fréquemment rencontré:

- dû à une mauvaise alimentation (trop rapide++),
- dû à agression du Foie sur Intestins et Estomac,
- dû à Froid,
- dû à Vide Qi de Rate Estomac,
- dû à Vide de Yang (+++).

La stagnation de nourriture, fait partie des "6 grandes stagnations, avec les stagnations de Qi, de Sang, d'Humidité, de glaires, et de feu.

Le tableau fait de flatulences, de gaz, d'éruclations, de digestions lentes, etc... peut s'accompagner de douleurs avec sensation de spasmes soudains, qui sont de type plénitude améliorées par le massage ou la chaleur, le jeûne, les vomissements ou les selles et l'évacuation de gaz.

3- Un mot sur les "pierres".

- La maladie LIN - de type pierre - ou de type sable, due à une "forme extrême de glaire" où se combinent:
 - stagnation de Qi,
 - stagnation de Feu,
 - stagnation de chaleur humidité.
- idem pour les calculs biliaires (avec le rôle primordial du Foie).

VII- DOULEUR ET ZANG FU : QUELQUES CONSIDERATIONS.

1- FOIE (et VB)

- Flancs, céphalées, lombalgies, etc...
- Relation du Sang Vide avec le Yang hyperactif, le Vent, les tendons (cervicalgies, dorsalgies, scapulalgies, céphalées, etc...)
- Relation de la stagnation de Qi avec les Emotions et le Vide de Qi.
- Souvent Vide de Sang et Stagnation de Qi.
- Foie et VB souffrent de la position assise prolongée, qui "lèse les tendons".
- Problèmes douloureux aux changements:
 - de climat,
 - de saison,
 - d'environnement, d'horaire, etc..car la nature du mouvement BOIS est d'être souple et de s'adapter.
- Relation des douleurs avec les échéances demandant "choix et décision" (week-end, voyages, problèmes professionnels, etc...)

2- REIN (et Vessie).

- La faiblesse et le Vide.
- Lombes et genoux - les os.
- Le froid - l'hiver - le surmenage.
- Voix monotone.
- La station debout prolongée est pénible et révèle ou aggrave les douleurs, car elle "blesse les os".
- Rôle du Jing du Rein qui s'épuise lors des grossesses, des grandes périodes de surmenage ou de Stress (peur).

3- POUMON.

- La gorge - le nez - la sécheresse - (les liquides).
- Les épaules +++ - le dos.
- Rôle dans les rhumatismes graves (Wei en particulier).
- Grand responsable du Qi (en particulier du Wei Qi) mais aussi de la diffusion du Qi (ZHENG QI).

4- COEUR.

- Rôle du SHEN (éclat du regard ++)
- Beaucoup de phénomènes douloureux anciens s'accompagnant de troubles du SHEN.
- Et le Coeur thésaurise tous les MAI ++
- Le Coeur régit le Sang (rôle dans la vitalité et la stagnation du Sang).
- Relation avec la chaleur, et les vaisseaux.

5- RATE ESTOMAC.

- L'Humidité, l'alimentation...
Les "ruminations intellectuelles", le travail intellectuel, le surmenage...
- Les changements de saison.
- Les Amas (transport, transformations), etc...
- Rôle de la marche prolongée, "qui blesse les chairs" (la force des membres, des genoux).

VIII- "CEPHALEES ET DOULEURS CARDIAQUES VRAIES"

Décrites dans le Ling Shu et le Nan Jing, ce sont en fait des syndromes où la douleur est le phénomène principal. C'est le caractère de cette douleur qui fait le diagnostic.

Pour ces deux localisations sont opposées les douleurs par phénomène JUE (ou reflux) et les douleurs Vraies (ZHENG) qui conduisent à la mort.

Les douleurs qui se manifestent dans ces deux terrains peuvent s'expliquer par un phénomène JUE, car la tête est le rendez-vous de tous les méridiens Yang, et le thorax est le rendez-vous de tous les méridiens Yin.

Quant aux douleurs "Vraies" les tableaux qui sont décrits ressemblent fortement:

- aux processus intracrâniens pour les céphalées "vraies".
- aux infarctus malins pour les cardialgies "vraies".

CONCLUSION.

Quelques perspectives thérapeutiques:

Il n'existe aucune conduite à tenir "à priori" bien évidemment. Certaines douleurs, même anciennes peuvent céder tout simplement grâce au traitement approprié et bien conduit d'un ou plusieurs méridiens.

Rappelons à ce sujet la nécessité de revenir par l'interrogatoire au début des troubles et aux circonstances très précises de l'apparition de la douleur (style "interrogatoire policier"). Car avec le temps les phénomènes se compliquent et l'interprétation sémiologique devient délicate. Surtout s'il y a eu déjà de multiples traitements (médicaments, cicatrices, etc...).

Quant à la nécessité de traiter le déséquilibre général, aucune règle non plus.

Il est évident que des déséquilibres généraux tels que Sang Vide, présence d'Humidité, de glaires, de stagnation de Qi, etc... sont souvent bien supportés (pas de douleurs).

En revanche, nombreux sont les cas où le "traitement de la douleur" doit obligatoirement passer par un rétablissement, ne serait ce que partiel du déséquilibre général.

BIBLIOGRAPHIE

- 1- ANDRES G.: Les notions de Vide et Plénitude en Médecine Chinoise. Actes du IVème congrès d'Acupuncture AFERA, AFERA, Nimes, 1989.
 - 2- FRANK LIU et LIU YAN MAU: Chinese Medical Terminology. The commercial press, LTD, Hong Kong, 1984.
 - 3- THE CHINESE ENGLISH MEDICAL DICTIONARY.
-