

QU'EST-CE QUE "TONIFIER" OU "DISPERSER" ?

par Jean CHOAIN (Lille)

Poser cette question signifie en fait : Qu'est-ce que cela signifie du point de vue de l'énergie ?

Le concept sous-jacent est bien en effet celui de l'énergie.

Trois catégories sont à distinguer de ce point de vue :

- 1) — Référence aux techniques de stimulation.
- 2) — Référence aux horaires et chemins de l'énergie : ce sont des critères "spatio-temporels".
- 3) — Référence à des points spécifiques, "tonifiants" ou "dispersants".

Les deux premières catégories, surtout la première, n'amènent pas à une réflexion sur des caractères particuliers de l'énergie, dès l'instant qu'on l'assimile à l'énergie nerveuse.

La troisième oblige à une réflexion sur des variantes dans la nature même de l'énergie.

Les caractères :

TONIFIER : *Bu* = Remettre en route

補 4161 补 rapiécer, aider

= maladies de *Xu* 虛 2070 : Vide
défaut d'activité 虛

DISPERSER : *Xie* = Modérer

瀉 1931 泻 s'écouler
 = maladies de *Sbi* 突 4358 : Plein
 4361 實
 excès d'activité

1) — TONIFIER ou DISPERSER par référence aux TECHNIQUES de STIMULATION

= acupuncture locale

C'est-à-dire : quel que soit le point, le "tonifier" ou le "disperser".

mais : "tonifie"-t-on un "point" ?

non : on tonifie à un point

i.e. on stimule de telle ou telle manière.

T/D par l'aiguille

1 - tirer-pousser

doucement retirer en plusieurs fois
 pour enfoncer brusquement } = Tonifier

doucement enfoncer en plusieurs fois
 pour retirer brusquement } = Disperser

2 - vriller-dévriller

lentement et peu = Tonifier
 vite et plus = Disperser

3 - Combiner les deux

4 - Fermer le trou = Tonifier
 Élargir le trou = Disperser

5 - Direction de l'aiguille (favoriser / s'opposer)

vers l'aval du méridien = Tonifier
 vers l'amont du méridien = Disperser

En fait : courte et rapide = Tonifier
 longue et prolongée = Disperser

(Cf. texte de S. de M.) Petit précis p. 47 ≠ Cf Tome II chap. XIII

2) — TONIFIER ou DISPERSER selon les HORAIRES et TRAJETS de l'Énergie

1 - en expiration = Tonifier
 en inspiration = Disperser

2 - au début de la phase énergétique = Tonifier
 à la fin de la phase énergétique = Disperser

(Circulation de l'énergie : 12 Branches)

Exemple : Cœur 11 h. = Tonifier
 13 h. = Disperser

(l'inverse pour S. de M. : Petit Précis p. 50)

3 - Notions diverses couplées

homme / femme

droite / gauche

jour / nuit... ou Soleil ascendant / Soleil descendant

3) — TONIFIER ou DISPERSER selon les POINTS SPÉCIFIQUES T ou D

— En fait la " spécificité " des points T ou D est liée au système des Cinq Éléments

— donc le thème s'élargit à : Tonifier et Disperser selon les *Wu Xing*

— puisque Tonifier et Disperser réfèrent à la notion d'énergie,

... alors c'est donc que les *Wu Xing* définissent des formes d'énergie

Dans le cadre de Tonifier et Disperser selon les *Wu Xing* on aura donc à considérer :

- les 5 Éléments : B - F - T - M - E
- les 5 Viscères : F - C - RP - P - R
- les 5 Points : I - II - III - IV - V
- les 5 Niveaux : Épiderme - Derme - Hypoderme - Muscle - Os

Les Cinq Éléments

ont un Centre : la Terre... qui les contient tous

2 Graphes aident à comprendre :

A) QUATERNAIRE

F
B T M
E

1 - les éléments

- a - TERRE liaison des quatre, cohésion, cohérence
- b - { FEU explosion, évaporation, diffusion, ascension
EAU implosion, condensation, contraction, chute
- c - { BOIS extension, mouvement, échauffement
MÉTAL concentration, ralentissement, refroidissement

a : le pivot = Terre

b : les contraires { *Yang* Feu
Yin Eau

c : l'interrelation { *Yin* → *Yang* Bois
Yang → *Yin* Métal

CHAUD

RÉCHAUFFEMENT

REFROIDISSEMENT

FROID

En fait : Réchauffement suggère : dégagement d'énergie
 Refroidissement suggère : absorption d'énergie

le BOIS est bon	}	conducteur de la chaleur / électricité
le MÉTAL est mauvais		

2 - Les Cinq Points : leur nom

Jing - I : les ongles, la griffe

PUITS

Yung - II : (eau + feu), réagir

SOURDRE

(sang, pente de l'eau)

Shu - III : pivot, orientation

COULER

(assentiment, ce qui dirige)

Jing - IV : énergie circulante

RIVIÈRE

(méridien, ce qui fait circuler)

He - V : unir, arrimer

MER

(union, ce qui rentre)

3 - Les Cinq Niveaux

épiderme	contact
derme	sensibilité
hypoderme	tissu de liaison (central)
muscle	énergie
os	charpente, appui

4 - Les Cinq Viscères

— Comment comprendre "l'énergie" des Cinq Viscères F-C-RP-P-R en s'aidant de la théorie des correspondances ?

— La théorie des Correspondances ne signifie pas que :

le Cœur EST rouge
le Foie EST vert etc.

ni que :

le Cœur EST AU sud
le Foie EST A l'est

mais que :

le Cœur EST AU Foie CE QUE le rouge EST AU vert

et que :

le Cœur EST AU Foie CE QUE le sud EST A l'est

Par exemple dans le cas présent :

la lumière-énergie	{	se lève	à l'EST
		est en plénitude	au SUD

La couleur verte caractérise l'énergie CHIMIQUE du monde végétal

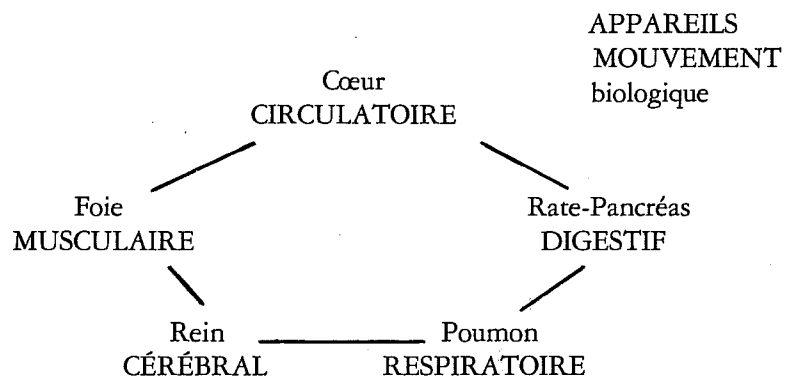
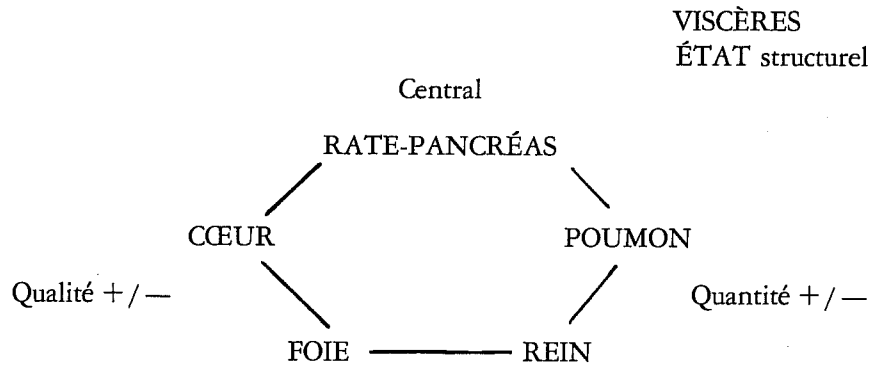
la ... rouge ... CALORIQUE ... animal

Foie : anaérobiose / Cœur : aérobie : ≠ qualitative

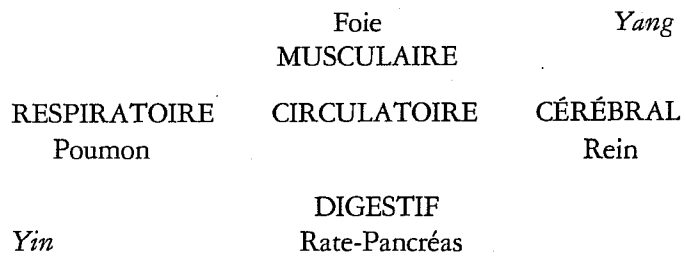
Et, pour reprendre le graphe quaternaire :

(qualité)	Rouge		
	Cœur		
	Jaune		
Vert	Rate-Pancréas	Blanc	
Foie	C. Centrale	Poumon	
	Rein		
	Noir	(quantité)	

B) QUINAIRE



et pour revenir au quaternaire :



L'énergie de modèle BOIS

soit l'énergie de type FOIE, correspond à l'Est, au Printemps, au Vent, à la couleur Verte

C'est une énergie de flux, é. de mouvement, de départ
irritabilité de la matière vivante, émotivité
excitation ou excitabilité (Pavlov)

L'é. sort, la Forme devient Énergie (diffusion de la Forme)

Produite par l'é. du Rein
Produit l'é. du Cœur

Milieu : mécanique (vue)
Aliment : Glucides (muscles) C-Carbone
Appareil : Musculaire

L'énergie de modèle FEU

soit l'énergie de type CŒUR, correspond au Sud, à l'Été, à la Chaleur, à la couleur Rouge.

C'est une énergie en action, la réactivité biologique, mesure du métabolisme général : de l'intensité des échanges.

l'é. est active, extériorisée, diffusée (diffusion de l'énergie), le Rythme

Produite par l'é. du Foie
Produit l'é. de la Rate-Pancréas

Milieu : ensemble des milieux (toucher)
Aliment : ensemble
Appareil : Circulatoire = liaison par l'énergie.

L'énergie de modèle TERRE

soit l'énergie de type RATE-PANCRÉAS, correspond au Centre, à la saison des récoltes... ou aux Quatre Saisons, à l'humidité (sans l'humidité il n'y a que poussières) à la couleur Jaune (centre du spectre).

C'est une **énergie de cohésion**, la fixité, la matérialité, la gravité, plénitude des formes, le Volume.

L'énergie (diffusée par le Feu) est en polyvalence, interreliée, cimenter les formes : la permanence

Les " produits " — Invariance — Permanence de la Forme

Produite par l'é. du Cœur

Produit l'é. du Poumon

Milieu : Alimentaire (Goût)

Aliment : Graisses H-Hydrogène

Appareil : Digestif

L'énergie de modèle MÉTAL

soit l'énergie de type POUMON, correspond à l'Ouest, à l'Automne, à la sécheresse, à la Couleur blanche (la lumière entière).

C'est une **énergie de captation** : condensation de l'énergie extérieure (02). L'énergie rentre. Extension en surface (creux)

Produite par l'é. de Rate-Pancréas

Produit l'é. du Rein

Milieu : Aérien, Climat (Odorat)

Aliment : 02-Oxygène

Appareil : Respiratoire

L'énergie de modèle EAU

soit l'énergie de type REIN, correspond au Nord (boussole!), à l'Hiver, au Froid, à la couleur Noire (absence de lumière : énergie rentrée).

C'est une **énergie de stock**, d'implosion dans la matière, de freinage. Inhibition (Pavlov). L'é. se condense, se matérialise, se chosifie et devient forme (condensation de la forme).

Produite par l'é. du Poumon

Produit l'é. du Foie

Milieu : les codes (les signes : sémantique) =

- 1 - les co-ordonnées : Orientation (Moi/ non-Moi)
- 2 - les "in-formations" : la matière signifiante

Aliment : les protéines N-Azote

Appareil : Génital : information-stock

Nerveux : signes

Urinaire : Moi/ non-Moi = la " première " information

TONIFIER / DISPERSER

Sur le FOIE : énergie de flux	Point I
stimuler l'énergie de stock (stock sur flux, inhibition dans excitation)	Point V (Rein) c'est le nourrir
stimuler l'énergie en action (le métabolisme, la sensibilité)	Point II (Cœur) c'est l'épuiser
Sur le CŒUR : énergie en action	Point II
stimuler l'énergie de flux (l'irritabilité)	Point I (foie) c'est l'activer
stimuler l'énergie de cohésion (blocage sur rythme)	Point III (Rate-P) c'est le freiner
Sur la RATE-P : é. de cohésion (matérialité)	Point III
stimuler l'énergie en action (la circulation, le métabolisme)	Point II (Cœur) c'est la nourrir
stimuler l'énergie de condensation (captation, rentrée surface dans volume)	Point IV (Poumon) c'est la freiner

Sur le POUMON : é. de condensation	Point IV
stimuler l'énergie de cohésion (volume dans surface, blocage)	Point III (Rate-P) c'est le nourrir
stimuler l'énergie de stock (concentration, chosification)	Point V (Rein) c'est le vider
Sur le REIN : énergie de stock	Point V
stimuler l'énergie de condensation	Point IV (Poumon) c'est le nourrir
stimuler l'énergie de flux	Point I (Foie) c'est le vider