

## ANALYSE STRUCTURELLE DU SYSTÈME DES « HUIT VAISSEAUX »

Jean CHOAIN

**Résumé.** — La traduction par « merveilleux » ou « curieux » de l'idéogramme « *Qi* », qualifiant le système des « Huit Vaisseaux Hors-Méridiens » (*Qi Jing Ba Mai*) ne semble pas avoir favorisé une vision simple et claire de cet ensemble de notions qui, à la différence des 12 Méridiens, est dépourvu de références viscérales univoques.

Il suffit pourtant d'étudier et de classer minutieusement les caractéristiques « anatomiques » évidentes de chacun de ces 8 Vaisseaux : trajets, points, points spéciaux, avec toutes leurs implications, pour voir apparaître de façon indiscutable la structure d'ensemble du système. On constate alors que le groupe des 4 « Vaisseaux de Membres » et celui des 4 « Vaisseaux de Tronc » présentent chacun les mêmes séries cohérentes d'homologies et d'oppositions, tandis que leur organisation autour de la dualité originelle du Maître du Cœur et du Rein (*Rein-Yang* et *Rein-Yin*) peut être visualisée de manière simple et évidente à partir des seules données structurelles chinoises et en dehors de toute interprétation de celles-ci, attestant par là-même l'importance majeure de cette dualité.

Sur ces bases, l'analyse systémique peut alors être poursuivie au niveau des symptômes cliniques essentiels attribués aux 8 Vaisseaux. Elle aboutit à une mise en lumière de la logique interne de leur ensemble, montrant que ces 8 Vaisseaux ont été conçus comme un système régulateur des deux opposés *Yin* et *Yang* (l'influx nerveux pour l'essentiel) dans leurs rapports de *coexistence*, avec les Vaisseaux de Tronc, et leurs rapports de *succession*, avec les Vaisseaux de Membres, soit dans l'espace et dans le temps.

Cette étude vient en appui de la thèse de l'auteur qui voit l'origine de la Médecine traditionnelle chinoise dans l'entraînement au contrôle et à la commande du système nerveux.

**Mots clés :** 8 Vaisseaux, structures en médecine chinoise, énergétique.

**Summary.** — The translation into « wonderful » or « strange » of the ideogram « *Qi* », which means the system of the eight non meridian vessels (*Qi Jing Ba Mai*) does not seem to have led to a plain and clear vision of the general notions which, unlike the 12 meridians, is devoid of univocal visceral references.

Yet when you study and carefully classify the obvious anatomical characteristics of each of those eight vessels : tracks, points, special points, with all their implications you can find in an indisputable way the whole structure of the system. Then it appears that the group of the four limb-vessels and that of the four trunk vessels each offers the same consistent series of homologies and oppositions, while their organisation around the original duality of the Master of the Heart and of the Kidney (Kidney-*Yang* and Kidney-*Yin*) can be visualized in a plain and simple way considering the mere Chinese structural data and without any interpretations of those, testifying thereby to the major importance of that duality.

On these bases, the analysis of the system can proceed on the level of the essential clinical symptoms attributed to the eight vessels. It leads to a clear vision of the internal logic of the whole : it shows that the Eight Vessels were conceived as a regulating system for the two opposite *Yin* and *Yang* (the nervous influx essentially) in their coexistent connections with the trunk-vessels and their successive connections with the limb-vessels i.e. in space and time.

This study bears up the theory of the author who sees the origin of the traditional Chinese medicine in a training for the control of the nervous systems.

**Key-words** : eight vessels, structures in chinese medicine, energetics.

Le système des « Huit Vaisseaux » pose un premier problème avec la manière dont on peut comprendre les termes qui le désignent :

« *Ch'i Ching Pa Mo* » (奇經八脈).

L'ordre de ces termes indique que ces « 8 Vaisseaux » (*Pa Mo*) sont qualifiés de « *Ch'i Ching* ». On sait que les « méridiens », les canaux énergétiques, sont désignés en général par « *Ching Mo* » (經脈) ou « *Ching Lo* » (經絡), *Ching* pouvant qualifier aussi bien des vaisseaux que des nerfs, *Mo* étant plutôt réservé aux vaisseaux et au pouls (1).

Mais *Ching* a le sens originel de fil directeur (la chaîne d'un tissu), et le sens dérivé de canon, règle générale (les *Ching* : les Classiques). *Ch'i*, « en dehors de l'état ordinaire des choses, curieux, merveilleux », en le qualifiant, donne le sens de « hors la règle... que certains comprennent dans le sens de « règle merveilleuse ».

(1) On respectera ici l'usage établi qui est de parler des « 12 Méridiens » et des « 8 Vaisseaux ». La référence aux idéogrammes semble plus précise et plus claire en tout état de cause que toute terminologie surajoutée ne faisant qu'embrouiller les choses.

Ce qui est certain, et va dans le sens d'une traduction sans emphase, c'est que les « 8 Vaisseaux » sont définis comme un système *ne faisant pas partie* de celui des « 12 Méridiens » (*Ching*), ni de leurs « Vaisseaux Secondaires » (*Lo*).

Comparons donc tout d'abord, et de façon très générale, les deux systèmes.

*Le système des 12 Méridiens (Ching)*, en dehors de toute question concernant la réalité de son existence ou son élucidation, se réfère à des éléments précis, en premier lieu les *12 Viscères*, *6 Yin* et *6 Yang* (si on veut bien ne pas soulever ici la question de la « nature » de *Hsin Pao* et *San Chiao*).

Les 12 Viscères (*Fu*-Ateliers et *Tsang*-Trésors) donnent leur *nom* à chacun des 12 Méridiens, et constitueraient même la *source* — ou l'embouchure — de leur trajet profond.

Les 12 Méridiens sont reliés par couples à « 6 énergies » (*Liu Ch'i*) qui les qualifient ainsi d'un « deuxième nom » en quelque sorte : Méridiens de Main (*Shou*) et de Pied (*Tsu*), *Yin* et *Yang*, *T'ai*, *Shao*, *Chüeh*, et *Ming*.

Les 12 Méridiens sont reliés au cycle des « 12 Branches terrestres » (*Ti Chih*) dont l'horaire journalier est attribué à l'organisation nyctémérale, en trois phases quaternaires, du parcours temporel de l'énergie dans ces méridiens.

On ne discute pas ici la réalité ou la signification de ces divers éléments, mais on désire mettre en lumière le fait qu'il s'agit d'un système très organisé et structuré.

*Le Système des 8 Vaisseaux*, mis en regard de cet autre système très construit des 12 Méridiens, apparaît alors au premier examen comme beaucoup plus flou.

— Il ne possède aucune référence précise à des viscères, organes ou tissus, sinon en ce qui concerne les symptômes pathologiques attribués à chacun d'entre eux, et qui, en tout état de cause sont, de ce point de vue, multivoques.

— Il ne se réfère ni aux « 6 Énergies » (*Liu Ch'i*), ni aux « 5 Éléments » (*Wu Hsing*).

— Il n'est relié apparemment à aucune circulation horaire, à aucune phase énergétique traditionnelle des « trois pouvoirs » taoïstes (*San Ts'ai*) du Ciel, de la Terre, ou de l'Homme.

— Il présente même, quant à la distribution de ses points, un certain aspect hétéroclite, en ce sens que, alors que les 12 Méridiens ont chacun leurs points propres, parmi les 8 Vaisseaux deux seulement en sont dotés, tandis que les 6 autres empruntent leurs points à divers méridiens, à l'exception de celui du Cœur.

— Enfin, si pour quatre d'entre eux la référence à la dualité *Yin-Yang* est précise et assortie des qualificatifs « *Chiao* » et « *Wei* », pour les quatre autres il n'en va pas de même, et leur caractère *Yin-Yang* n'est assorti d'aucun qualificatif corrélatif, parallèle ou opposite.

On comprend alors que, devant des données de base aussi équivoques, le terme « *Ch'i* », suivant la tendance ou l'humeur des uns ou des autres, puisse être traduit à plaisir par « curieux », « merveilleux » ou « extraordinaire », et qu'un certain parfum d'occultisme se dégage de bien des (nombreuses) pages écrites à leur sujet.

De fait, la méditation taoïste leur accorde, sous le nom de « 8 Vaisseaux psychiques », une extrême importance, et notre opinion maintes fois affirmée est que les structures de la Médecine traditionnelle chinoise ont leur origine dans la méditation taoïste. Tel n'est pas l'objet de la discussion présente, mais il est nécessaire de bien noter et comprendre le fait que, n'en déplaise au scientisme, la méditation est une *technique* et n'a rien à voir par conséquent avec l'occultisme.

D'autre part il est patent que le système des 8 Vaisseaux a toujours été très en honneur dans la Médecine traditionnelle chinoise au même titre que celui des 12 Méridiens. Li Shih Chen, le célèbre pharmacologiste du « *Pen Ts'ao Kang Mu* » (Principes et détails du *Pen Ts'ao*), lui a consacré un traité à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle : Enquête sur les 8 Vaisseaux (*Ch'i Ching Pa Mo K'ao*). Enfin les traités chinois modernes, fort peu prolixes vis-à-vis des données traditionnelles, en font mention au même titre que les 12 Méridiens.

L'objet de cette étude sera donc de montrer qu'une *analyse structurelle* du système des 8 Vaisseaux permet de le découvrir beaucoup plus organisé qu'il ne paraît au premier abord, et par là-même d'en extraire et d'en exposer l'ensemble de l'organisation logique sur des bases simples et claires.

Il nous paraît « curieux », sinon même « extraordinaire » ou « merveilleux », que parmi toute la littérature abondante et choisie, voire académique, écrite sur ce thème, une étude aussi simple n'ait jamais été proposée, à notre connaissance.

On examinera d'abord de ce point de vue et de bout en bout l'ensemble du système.

## CARACTÈRES GÉNÉRAUX

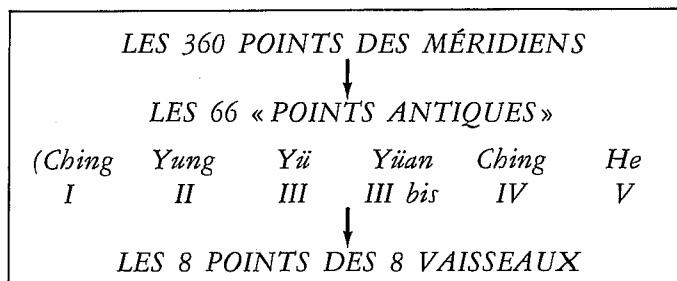
### IMPORTANCE :

La première caractéristique des 8 Vaisseaux est celle de leur importance par rapport aux 12 Méridiens, une importance qui les place nettement en position de contrôle par rapport à eux.

En effet, chacun des 8 Vaisseaux est relié à un point particulier, son « point-maître » ou « point d'ouverture », « point de communication » (*T'ung* : 通). Ce point est situé sur leur trajet dans 2 cas sur 8 seulement, mais il s'agit toujours d'un point de méridien très important. 6 sur 8 de ces points, précisément ceux qui sont hors Vaisseaux, appartiennent au réseau des « points spéciaux » des 12 Méridiens.

Ces points sont appelés « *Pa Fa* » (八法) : les Huit Règles ou Huit Lois, et « *Chiao Hui Hsüeh* » (交會穴) : Points de Croisement et Réunion.

Bien plus, les « points spéciaux » des méridiens sont considérés comme obéissant à ces 8 points.

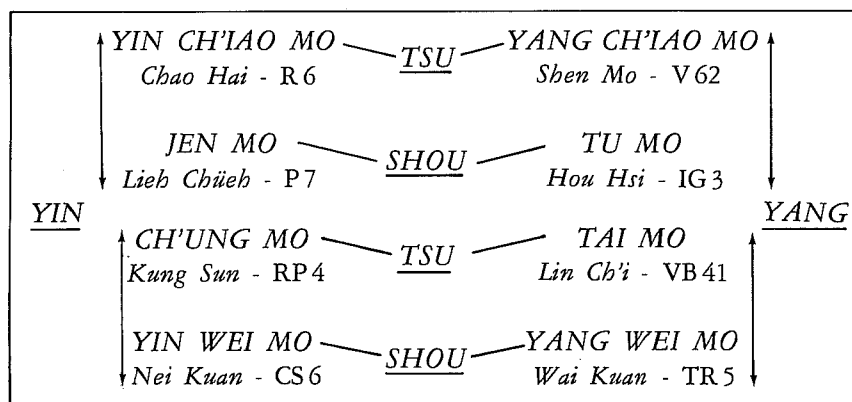


Citant le « *I Hsüeh Ju Men* » (Introduction à la Médecine) de Li Yen, Soulié de Morant<sup>(2)</sup> écrit (p. 164, tome II) : « Les 360 points de tout le corps ont leur commande dans les 66 points des pieds et des mains. Ces 66 points à leur tour ont leur commande dans ces 8 points. »

#### COUPLAGE :

Ces 8 points, et par conséquent les 8 Vaisseaux, se répondent deux à deux comme Hôte (*Chu*) et Invité (*K'e*), ce qui nous indique un premier élément structural fondamental, par ailleurs bien connu : le couplage.

Il s'agit d'un couplage *Shou-Tsu*, entre main et pied, qui se combine par ailleurs à un couplage *Yin-Yang*, ce que nous pouvons figurer en un tableau :



(2) Soulié de Morant n'a écrit sur l'acupuncture qu'après un séjour de 13 ans en Chine et une réflexion de 15 ans en France. Devant les conditions de l'actuel « prurigo publicandi et transferendi » il demeure l'une des références les plus sérieuses.

## SITUATION DES POINTS :

Deux vaisseaux seulement : *Tu Mo* et *Jen Mo*, ont leurs propres points. Mais il faut noter immédiatement que ces points et ces vaisseaux sont tout à fait particuliers par rapport à tous les autres points, méridiens, ou vaisseaux, en ce sens qu'ils occupent les lignes médianes, ventrale et dorsale, du corps, de l'anus à la bouche. En tant que points impairs, appartenant au plan de symétrie du corps, ils sont donc très différents des points pairs des 12 Méridiens et n'appartiennent donc pas au même « ensemble ».

Les six autres vaisseaux sont décrits comme des lignes réunissant divers points de divers méridiens, soit d'un seul, soit de plusieurs, selon les vaisseaux, mais à l'exclusion toutefois des méridiens *Shou Yin* (C-CS-P), et de la partie distale des *Shou Yang* (IG-TR-GI), si on veut bien toutefois ne pas tenir compte de ce point de vue des 4 « points-maîtres » des membres supérieurs, qui ne sont d'ailleurs pas donnés comme figurant sur le trajet même de leurs quatre vaisseaux.

Mais on verra qu'il en va tout différemment selon la tradition des méditants, « l'alchimie intérieure » taoïste, qui ne décrit pas des points mais seulement des « trajets profonds » réunissant les « points-maîtres » à des « foyers d'énergie » : le « feu » du cœur et « l'eau » du rein.

## ÉNERGIE :

Il semble cependant, selon les théories de la Médecine traditionnelle chinoise, telles qu'on les propose habituellement, que les 8 Vaisseaux ne sont pas affectés par l'énergie normale, l'énergie horaire et circulante, physiologique, mais par une énergie anormale, pathologique, débordant comme d'un fleuve en crue, selon l'image classique où les 8 Vaisseaux joueraient le rôle de canaux de dérivation interméridiens, une image qui, incontestablement, les rapproche, les met en étroite parenté avec les 15 points « *Lo* ». Et, précisément, 4 sur 8 parmi les points-maîtres sont des points-*Lo* de méridiens.

On considérera maintenant chacun des 8 Vaisseaux dans son *trajet* et ses *points* afin d'en établir les *caractéristiques* générales. On comparera ensuite ces caractéristiques aux *noms* qui définissent les Vaisseaux, à leur *clinique* et à leur *couplage*.

## TU MO ET JEN MO

## TU MO :

*Trajet superficiel* : La ligne médio-dorsale du corps depuis la pointe du coccyx jusqu'à la gencive supérieure, c'est-à-dire le trajet ano-buccal par la ligne médiane postérieure. Constatons que cette ligne médiane est flanquée à droite et à gauche, sur le rachis et sur le crâne par les deux branches du méridien de la Vessie.

*Trajet profond* : Part du pelvis et descend pour émerger au périnée, à la racine du pénis, en communication avec *Jen Mo*. Traverse l'anus, passe à la pointe du coccyx, remonte le rachis et communique avec le *rein* à la région lombaire. Se réunit à la Vessie au point *Ta Chu* (V 11), Réunion des Os. Ce trajet affecte la colonne osseuse, l'axe vertébral et le crâne, comme la moelle et le cerveau. Le *Tu Mo* est donné comme le confluent des méridiens *Yang*.

*Trajet "taoïste"* : Ce trajet se situerait « à l'arrière du corps », entre la « racine du pénis » et le cerveau, le vecteur étant orienté dans le même sens que celui de la numérotation des points.

## JEN MO :

*Trajet superficiel* : La ligne médio-ventrale du corps depuis le périnée jusqu'à la gencive inférieure, c'est-à-dire le trajet ano-buccal par la ligne médiane antérieure. Constatons que cette ligne médiane est flanquée sur le tronc des deux branches droite et gauche du méridien des Reins.

*Trajet profond et Vaisseaux secondaires* : Part du pelvis et descend pour émerger au périnée. Suit alors le trajet superficiel, entoure les lèvres et vient se réunir par un trajet secondaire au point *Ch'eng Ch'i* (E9). Le *Jen Mo* est donné comme le confluent des méridiens *Yin*.

*Trajet "taoïste"* : Ce trajet se situerait « à l'avant du corps » et, comme pour le *Tu Mo* « entre cerveau et racine du pénis », mais selon un vecteur orienté à l'inverse du sens de la numérotation des points, et à l'inverse du *Tu Mo* par conséquent.



## COMMENTAIRE :

Cette implication du cerveau et de la sexualité (pelvis, racine du pénis) dans le trajet de *Tu Mo* et *Jen Mo* reflète très précisément la technique de méditation taoïste qui consiste en une sorte d'auto-manipulation de l'énergie nerveuse, établie en phase avec le rythme respiratoire (respiration dite « embryonnaire »).

Cette technique est à rapprocher de la « petite circulation d'énergie » qui est censée affecter *Tu Mo* et *Jen Mo*. Pratiquée par l'adepte taoïste en méditation ou par l'adepte des arts martiaux dans la production du « *Ki Ai* » (*Ch'i Hai*), elle consiste en une « visualisation mentale » de la « montée » inspiratoire du souffle, projetée sur le *Tu Mo* entre région génitale et cerveau, et de la « descente » expiratoire, projetée sur le *Jen Mo* entre cerveau et région génitale. C'est « faire tourner la roue de la Loi ». (On ne peut pas ne pas noter l'analogie avec la situation *postérieure* des racines nerveuses sensibles, centripètes, et la situation *antérieure* des racines nerveuses motrices, centrifuges, au niveau médullaire.)

Le « *Ki Ai* » est produit lorsque le souffle passe « mentalement » au point du même nom : *Ch'i Hai* (J.M. 6), en relation avec le *Tan T'ien* (champ de cinabre) inférieur, le Hara, lieu d'origine du 3<sup>e</sup> Foyer.

Cette « petite circulation d'énergie », entre génitalité-analité et cérébralité-oralité, entre « Ciel » et « Terre », est mise en rapport avec le cycle des « 12 Branches » (*Shih Erb Chih*), et située ainsi dans l'espace comme dans le temps, *Tu Mo* et *Jen Mo* au centre des 12 Méridiens-horaires. De ce point de vue, si *Tu Mo* et *Jen Mo* ne participent pas de la Circulation horaire de l'énergie, c'est parce qu'ils en sont les moteurs premiers, les « père » et « mère » des 6 couples, par leur opposition Haut/Bas et Avant/Arrière.

A la différence des *méridiens* qui ont un viscère pour « pôle proximal »-*Yin* (trajet profond), et un membre pour « pôle distal »-*Yang* (trajet superficiel), tandis qu'un second dualisme *Yin-Yang* les oppose par leurs branches droite et gauche, les deux *vaisseaux* du plan de symétrie, *Tu Mo* et *Jen Mo*, véhiculent une dualité plus fondamentale, plus « élémentaire ». La dualité antimérique de la Droite et de la Gauche fait place ici à une dualité *dorso-ventrale* qui oppose les

deux vaisseaux l'un à l'autre dans leur trajet, et à une seconde dualité *ano-buccale* (Médecine traditionnelle chinoise) ou *cérébro-génitale* (taoïsme) qui les réunit dans leurs extrêmes.

En fait, il faut noter dès maintenant que les deux « lignes blanches » corporelles, médiane-dorsale et médiane-ventrale, ont une importance et une signification majeures du point de vue de l'organisation corporelle.

La ligne médiane, sur le dos et la tête, correspond à la ligne d'invagination chordale puis neurale chez l'embryon. Elle se situe ainsi comme axe central des *fonctions de Relation*, neuro-musculaires, dont les tissus prédominent à l'arrière du corps. Elle est le centre des méridiens *Yang*, étant elle-même le centre du méridien de Vessie, *Tsu T'ai Yang*, le *Yang* du Rein-*Yin*. Cette ligne évoque l'opisthotonos, le geste « évolutif » de déflexion et de déroulement.

La ligne médiane, sur le ventre et le thorax, centrée sur l'ombilic, correspond à son tour à la ligne de fermeture de l'intestin primitif, entre bouche et anus. Elle se situe ainsi comme axe central des *fonctions de Nutrition*, digestives et respiratoires, dont les tissus prédominent à l'avant du corps. Elle est le centre des méridiens-*Yin*, étant elle-même le centre du méridien des Reins, *Tsu Shao Yin*, le *Yin* du Rein-*Yin*. Cette ligne évoque le prosthotos, le geste « involutif » de flexion et d'enroulement.

#### POINTS DU *TU MO* :

On rappellera ici très rapidement les points de *Tu Mo* et *Jen Mo*, en remarquant à propos de ceux de *Jen Mo* les correspondances de l'un à l'autre.

*Zone inférieure* : 3<sup>e</sup> Foyer.

1 - *Ch'ang Ch'iang* : « Raideur prolongée ».

Pointe du coccyx. *Lo* avec *Jen Mo*. Réunion F et VB. Siège de la « force génératrice ». Voisin de *Hui Yang* (V35).

2 - *Yao Yü* : « Assentiment des lombes ».

Hiatus sacro-coccygien. Voisin de *Pai Huan Yü*, Assentiment du sphincter anal.

3 - *Yang Kuan* : « Barrière du Yang ».

L4. Point génital. Maîtrise de l'énergie sexuelle (taoïsme). Voisin de *Ta Ch'ang Yü*.

4 - *Ming Men* : « Porte vitale ».

L2. Entre les deux *Shen Yü*.

5 - *Hsüan Shu* : « Pivot de suspension ».

L1. Entre les deux *San Chiao Yü*.

Zone de la "Barrière" : 2<sup>e</sup> Foyer.

6 - *Chi Chung* : « Milieu du rachis ».

T11. Somme des distances verticales antérieures :  $9 + 8 + 5 = 22$ .

Somme des étages vertébraux C7-S5 :  $12 + 5 + 5 = 22$ . T11 = Milieu.

7 - *Chung Chu* : « Centre de l'axe ».

T10.

8 - *Chin So* : « Muscles contractés ».

T9.

Zone blanche : T8. Pas de points.

Zone diaphragmatique.

9 - *Chih Yang* : « Solstice du Yang ».

T7. Voisin de *Ko Yü*, Assentiment du Diaphragme.

10 - *Ling T'ai* : Temple de l'immatériel.

T6. Voisin de *Tu Yü*, Assentiment de *Tu Mo*.

Zone supérieure : 1<sup>er</sup> Foyer.

11 - *Shen Tao* : « Voie du Shen ».

T5. Voisin de *Hsin Yü*, Assentiment du Cœur.

12 - *Shen Chu* : « Pilier du corps ».

T3. Voisin de *Fei Yü*, Assentiment du Poumon.

Charnière cervico-dorsale.

13 - *T'ao Tao*.

T1. Réunion : Vessie.

14 - *Ta Chui* : « Grande Vertèbre ».

C7. Réunion des Yang, V et IG notamment. Fin de la série des Assentiments.

Charnière cervico-occipitale : Réunion Yang *Wei Mo*.

15 - *Ya Men* : « Porte de Mutité ».

C1. Réunion Yang *Wei Mo* : dernier point.

16 - *Feng Fu* : Atelier du Vent.  
Sous-occiput. Réunion *Yang Wei Mo* : avant-dernier point.

*Face et crâne.*

17 - *Nao Hu* : « Porte du Cerveau ».  
Réunion : Vessie. Sus-tubérositaire.

18 - *Ch'iang Chien* : Lambda.

19 - *Hou Ting* : « En arrière du vertex ».

20 - *Pai Hui* : « Cent Réunions ».

Vertex. Réunion des *Yang*. Point « Ciel », opposé de *Hui Yin* « Terre » dans la « respiration embryonnaire ». Entouré de *Si Shen Ts'ung* : les « 4 Vents de l'esprit ».

21 - *Ch'ien Ting* : « En avant du vertex ».

22 - *Hsin Hui* : « Réunion du cerveau ». Bregma.

23 - *Shang Hsing* : « Au-dessus de l'étoile ».

24 - *Shen Ting* : « Palais du *Shen* ».

Réunion : Vessie.

25 - *Su Liao* : Pointe du nez.

26 - *Jen Chung* : « Milieu de l'homme ».

Point de décussation du GI.

27 - *Tui Tuan* : Bord labial.

28 - *Yin Chiao* : « Croisement des gencives ».

#### POINTS DU JEN MO :

*Zone inférieure ou sous-ombilicale* : 3<sup>e</sup> Foyer.

1 - *Hui Yin* : « Réunion du *Yin* ».

Interano-génital. Point-Origine : *Tu Mo*, *Jen Mo*, *Ch'ung Mo*. Point du « Fondement » du langage populaire. *Lo* avec *Tu Mo*. Point opposé à *Pai Hui* dans la « respiration embryonnaire ». Pratique de la « retenue de l'essence » dans les techniques taoïstes.

2 - *Ch'ü Ku* : « Arcade pubienne ».

Réunion : Foie.

3 - *Chung Chi* : « Axe central ».

Réunion : F-RP-R (les 3 *Tsu Yin*). Point-*Mo* de Vessie. *Tu Mo*-Vessie : *P'ang Kuang Yü*, S2.

4 - *Kuan Yüan* : « Source de barrière ».

Réunion : F-RP-R (les 3 *Tsu Yin*). Point-Mo de IG. *Tu Mo*-Vessie : *Kuan Yüan Yü*, L5. *Hsiao Ch'ang Yü*, S1.

Se trouvent donc voisins les deux points *Mo* et les deux points-*Yü* du *Tsu T'ai Yang*, les deux points-*Mo* étant en réunion des 3 *Tsu Yin*.

5 - *Shih Men* : « Porte de pierre ».

Point-Mo de *San Chiao*.

6 - *Ch'i Hai* : « Mer d'énergie » - « Océan du souffle » - « *Ki Ai* » - Point du « Hara ». Champ de cinabre (*Tan T'ien*) inférieur. *Tu Mo*-Vessie : *Ch'i Hai Yü*, *Ta Ch'ang Yü*.

7 - *Yin Chiao* : « Croisement du *Yin* ».

Point-Mo de *Hsia Chiao* (3<sup>e</sup> Foyer). Réunion : VB-C-*Ch'ung Mo*.

*Ombilic*.

8 - *Shen Chüeh* : « Évanouissement du Conscient ».

Ombilic. Point de concentration du méditant. Donné comme « repère » (?) des points *Ming Men* et *Taé Mo*.

*Zone sus-ombilicale* : 2<sup>e</sup> Foyer.

9 - *Shui Fen* : « Division des eaux ».

10 - *Hsia Wan* : « Bas de l'estomac » (pylore?).

Réunion : Rate-Pancréas.

11 - *Chien Li*.

12 - *Chung Wan* : « Milieu d'Estomac ».

Point-Mo de *Chung Chiao* (2<sup>e</sup> Foyer), et de l'Estomac. Grande Réunion des *Fu* (organes-ateliers). Réunion : P-TR-E. *Tu Mo* : *Chi Chung* : « Milieu du rachis ».

13 - *Shang Wan* : « Haut de l'Estomac » (cardia?).

L'ensemble de cette zone sus-ombilicale semble répondre sur *Tu Mo* et Vessie aux 4 « Assentiments » (*Yü*) de la « Barrière » (*Kuan*) ou 2<sup>e</sup> Foyer : *Kan*, *Tan*, *Pi*, *Wei Yü*.

*Zone thoracique* : 1<sup>er</sup> Foyer.

14 - *Chu Chüeh* : « Très grand évanouissement ».

Point-Mo du Cœur.

15 - *Chiu Wei* : « Queue du pigeon ».

Point-Lo de *Jen Mo*.

16 - *Chung T'ing* : « Pavillon central ».

Pour ces trois points on peut remarquer sur *Tu Mo*-Vessie : *Chih Yang* -

*Ling T'ai - Shen Tao*, avec *Ko - Tu - Hsin Yü. Chiu Wei*, 2<sup>e</sup> *Lo de Jen Mo* peut répondre à *Tu Yü*, Assentiment de *Tu Mo*.

17 - *Shan Chung* : « Milieu du thorax ».

Point-Mo de *Shang Chiao* (1<sup>er</sup> Foyer), et de *Hsin Pao* (CS) Grande Réunion du *Ch'i* (Souffle-Énergie). Réunion : TR-RP-IG. *Tu Mo-Vessie* : *Chüeh Yin Yü* (Yü de CS). On notera également : *T'ien Chih* (CS 1) et *Ju Chung* (E 17) au mamelon.

18 - *Yü T'ang* : « Salle du Jade ».

19 - *Tzu Kung* : « Palais de pourpre ».

20 - *Hua Gai* : « Couvercle fleuri » (un des noms du poumon).

*Tu Mo-Vessie* : *Shen Chu, Fei Yü*.

21 - *Hsüan Chi* : « Perle de Jade ».

Rein : *Yü Fu* (Atelier de l'Assentiment), *Tu Mo* : *Ta Chui*, Réunion des *Yang*.

*Zone cervicale.*

22 - *T'ien T'u* : « Saillie céleste ».

Au-dessus de la fourchette sternale. Point « sous-laryngien ».

Réunion avec *Yin Wei Mo* : Avant-dernier point.

23 - *Lien Ch'üan* : « Source de l'angle ».

Point « sus-laryngien ». Réunion avec *Yin Wei Mo* : Dernier point.

Il y a parallélisme évident avec *Feng Fu* et *Ya Men* de *Tu Mo*, en réunion avec *Yang Wei Mo* et notamment du point de vue anatomoclinique avec *Ya Men* : « Porte de Mutité ».

*Zone faciale.*

24 - *Ch'eng Ch'iang* : « Recevoir la bouillie ».

Le « point de la lippe ». Réunion : GI-E-*Tu Mo*, comme *Yin Chiao* avec GI-E et *Jen Mo*.

#### CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES :

On s'est contenté, dans ce parallèle des points et des trajets, de tracer l'ébauche de la relation *Tu Mo/Jen Mo*, laquelle demanderait des développements beaucoup plus étendus qui seront repris dans un autre travail et dans une autre direction.

S'agissant ici du système des 8 Vaisseaux en tant que tel, nous avons essentiellement à rassembler les caractéristiques majeures en vue de la comparaison à établir.

## TRAJETS :

— Lignes médianes ano-buccales sur le tronc et la tête. Étagés de façon caractéristique sur les « 3 Foyers » et en liaison avec Vessie (*Tu Mo*) et Rein (*Jen Mo*). En fait, trajets métamérisés caractérisés par la relation *Yü-Mo*. Trajets Cerveau-Sexe (*Pai Hui/Hui Yin*) pour la tradition taoïste.

## POINTS :

— Constituent pour l'un et l'autre une séquence homogène à peu près équivalente : 28-*Tu Mo*, 24-*Jen Mo*.

— Points nettement métamérisés, en réunion aux deux extrémités (*Yin Chiao-Ch'eng Ch'iang* et *Ch'ang Chiang-Hui Yin*).

— Situation particulière de l'ombilic (*Jen Mo*) auquel répond selon la tradition et le repérage (?) le point *Ming Men*.

— Nombreux points viscéraux (*Mo*) sur le *Jen Mo*. Points « charnières » sur le *Tu Mo*.

— Réunion avec *Yang* et *Yin Wei Mo* de façon homologue entre tête et tronc, à la région cervicale, par leurs deux points respectifs de cette zone.

## POINTS SPÉCIAUX :

— Points *Lo* réciproques en leurs premiers points : *Ch'ang Ch'iang* et *Hui Yin*.

— Pas de point *Hsi*.

— Points-maîtres sur Membre supérieur :

*Tu Mo* : *Hou Hsi*, point *Yü-III* de l'Intestin grêle, méridien *Shou-Yang*-médial, couplé à *Shen Mo* de Vessie, soit points de *Shou* et *Tsu T'ai Yang*.

*Jen Mo* : *Lieh Chüeh*, point-*Lo* de Poumon, méridien *Shou-Yin*-latéral, couplé à *Kung Sun* de Rate-pancréas, soit points de méridiens opposés en Circulation d'Énergie.

On dégagera maintenant les caractéristiques des 6 autres Vaisseaux, essentiellement du point de vue structurel, ce qui sera beaucoup plus rapide.

## YANG CHIAO MO

## TRAJET ET POINTS :

*Yang Chiao Mo* débute en son point-maître (*Sheng* : naissance) : *Shen Mo*, V 62, le « Vaisseau de l'heure *Shen* » (celle du méridien de Vessie précisément).

— Il se réunit ensuite à deux autres points de Vessie sur le membre inférieur :

*P'u Shen* (V 61), le point « qui préserve des chutes », point du calcanéum. Point racine (Pen : 冲).

*Fu Yang* (V 59), le « *Yang* de cheville », qui est donné pour son point *Hsi* ( 足 三 里 ).

— Il se réunit à la Vésicule Biliaire au pelvis au point :

*Chu Liao* (VB 29), point interspinotrochantérien.

— suit le tronc latéral.

— se réunit à l'IG et au GI au scapulum aux points :

*Nao Yü* (IG 10), point qu'il partage avec *Yang Wei Mo*.

*Chien Yü* (GI 15).

*Chü Ku* (GI 16).

— Il se réunit à la face à trois points initiaux du méridien de l'Estomac sur la « ligne de l'œil » :

*Ti Ts'ang* (E 4),

*Chü Liao* (E 3),

*Ch'eng Ch'i* (E 1).

— Il se termine à l'œil au canthus interne, en réunion avec la Vessie au point :

*Ching Ming* (V 1), point qu'il partage avec *Yin Chiao Mo*.

— Il envoie une branche (par le trajet cranien du méridien de Vessie) au point :

*Feng Ch'ih* (VB 20), point qu'il partage avec *Yang Wei Mo*.

## TRAJET « TAOISTE » :

Ce trajet est beaucoup plus simple et s'énonce ainsi : de la plante des pieds au point *Hui Yin*, racine du pénis, par la face externe des membres inférieurs, et de là réunion avec les autres Vaisseaux.



## CARACTÉRISTIQUES SYSTÉMATISÉES :

- Trajet long : de membre inférieur à tête, et de Vessie à Vessie (*Shen Mo/Ching Ming*).
- Trajet externe dans l'ensemble.
- Plusieurs points sur *Yang Ming*.
- Se termine en réunion avec Vessie.
- Relié au pelvis (*Hui Yin*, énergie sexuelle, « eau du rein » selon les taoïstes).
- Possède un point *Hsi* : *Fu Yang*.
- Point-maître sur membre inférieur : *Shen Mo* (V 62) couplé à *Hou Hsi* (IG 3), soit sur méridiens communs de *Shou-Tsu T'ai Yang* (« grand méridien »).

## YIN CHIAO MO

## TRAJET ET POINTS :

Début comme *Yang, Chiao Mo* en son point-maître (*Sheng*), le point sous-malléolaire interne : *Chao Hai* (R 6), la « Mer de Lumière ».

- Se réunit à un seul point sur le membre inférieur : *Chiao Hsin* (R 8), le « croissant fidèle », qui est donné pour son point *Hsi*, et se trouve être l'homologue interne du point de vue anatomique, de *Fu Yang*, le point *Hsi* de *Yang Chiao Mo*.

— Il suit un trajet interne au membre inférieur, passe aux organes génitaux, suit le tronc antérieur, le creux sus-claviculaire, la région thyroïdienne, le zygoma.

— Il se termine à l'œil au canthus interne, en réunion avec la Vessie au point :

*Ching Ming* (V 1), point qu'il partage avec *Yang Chiao Mo*.

## TRAJET « TAOISTE » :

Ce trajet est également très simple et parallèle à celui de *Yang Chiao Mo* : de la plante des pieds au point *Hui Yin*, racine du pénis, par la face interne des membres inférieurs, et de là réunion avec les autres Vaisseaux.

## CARACTÉRISTIQUES SYSTÉMATISÉES :

- Trajet long : du membre inférieur à la tête, et de Rein à Vessie (*Chao Hai/Ching Ming*).
- Trajet interne dans l'ensemble.
- Ne comporte que trois points.
- Se termine en réunion avec la Vessie.
- Relié au pelvis (*Hui Yin*, énergie sexuelle, « eau du rein » selon les taoïstes).
- Possède un point *Hsi* : *Chiao Hsin*, homologue en situation de celui de *Yang Chiao Mo*.
- Point-maître sur membre inférieur : *Chao Hai* (R 6) couplé à *Lieh Chüeh* (P 7), méridiens opposés en Circulation d'Énergie.

## YANG WEI MO

## TRAJET ET POINTS :

*Yang Wei Mo* part du talon et du point *Chin Men* V 63), la « Porte Dorée », qui est le point *Hsi* du méridien de Vessie.

- Il se réunit à la Vésicule Biliaire au point :  
*Yang Chiao* (VB 35), le « croisement du *Yang* », qui est donné pour son point *Hsi*.
- Il suit un trajet externe au membre inférieur et au tronc.
- Il se réunit au scapulum à trois points de méridiens différents :  
*Nao Yü* (IG 10), point qu'il partage avec *Yang Chiao Mo*.  
*T'ien Liao* (TR 15).  
*Chien Ching* (VB 21), auxquels on ajoute parfois *Nao Hui* (TR 13) et *Pi Nao* (GI 14).
- Il se réunit à de nombreux points sur le crâne :  
*Tou Wei* (E 8).  
*Pen Shen* (VB 13).

Puis tous les points du méridien de Vésicule Biliaire sur la « ligne de pupille » (points craniens, à la différence des trois points faciaux de *Yang Chiao Mo* sur la même ligne) :

*Yang Pai* (VB 14), *Lin Ch'i* (VB 15), *Mu Chuang* (VB 16), *Cheng Ying* (VB 17), *Ch'eng Ling* (VB 18), *Nao K'ung* (VB 19), *Feng Ch'ih* (VB 20), point qu'il partage avec *Yang Chiao Mo*.

— Il se termine par une réunion avec le *Tu Mo* à la charnière sous-occipitale, aux points :

*Feng Fu* (TM16).

*Ya Men* (TM 15).

TRAJET «TAOISTE» :

Ce trajet est cette fois très nettement différent. Il est ainsi formulé : du centre du thorax par les épaules et la face externe des membres supérieurs, au centre des paumes et aux doigts médians.

Ce trajet différent se réfère visiblement à la situation du point-mâitre : *Wai Kuan* (TR 5).

CARACTÉRISTIQUES SYSTÉMATISÉES :

- Trajet long : de membre inférieur à la tête, et de Vessie à *Tu Mo* (*Chin Men/Ya Men*).
- Trajet externe dans l'ensemble.
- Se termine en réunion avec le *Tu Mo* sur le cou, à la charnière sous-occipitale.
- Très peu de points sur membre inférieur, mais profusion de points sur la tête, essentiellement de VB.
- Relié au thorax, « feu du cœur », selon les taoïstes.
- Possède un point *Hsi* : *Yang Chiao*.
- Point-mâitre sur membre supérieur : *Wai Kuan* (TR 5), *Lo* de TR, couplé à *Lin Ch'i* (VB 41), point *Yü-III* de VB, soit points *Yü* et *Lo* de méridiens communs de *Shou-Tsu Shao Yang* (« grand méridien »).
- Affinité très nette avec VB, à savoir : nombreux points de VB sur le crâne, *Yang Chiao* de VB comme point *Hsi*.
- Affinité avec *Shao Yang* en général par *Wai Kuan*, point-mâitre.

## YIN WEI MO

## TRAJET ET POINTS :

*Yin Wei Mo* part de *Chu Pin* (R 9), qui est donné pour son point *Hsi*, homologue interne (à une distance près) de *Yang Chiao*, point *Hsi* de *Yang Wei Mo*.

- Suit un trajet interne au membre inférieur.
- Se réunit sur l'abdomen à trois points de Rate-Pancréas :  
*Fu She* (RP 13), « Maison des Ateliers ».  
*Ta Heng* (RP 15), « Grand Transverse », à hauteur de l'ombilic.  
*Fu Ai* (RP 16), « Plainte du ventre ».
- Au point-*Mo* du Foie :  
*Ch'i Men* (14), « Porte de l'actuel » (la « blessure prométhéenne »).
- Se termine au cou et à la mandibule par une réunion avec le *Jen Mo*, en deux points au-dessus et au-dessous de la zone thyroïdienne :  
*T'ien T'u* (JM 22).  
*Lien Ch'üan* (JM 23).

## TRAJET « TAOISTE » :

Ce trajet est, comme pour *Yang Wei Mo*, très différent et ainsi formulé : du centre du thorax par la face interne des membres supérieurs au centre des paumes et aux doigts médians.

Ce trajet différent se réfère visiblement au point-maître du Vaisseau : *Nei Kuan* (CS 6).

## CARACTÉRISTIQUES SYSTÉMATISÉES :

- Trajet long, de membre inférieur à tête et de Rein à *Jen Mo* *Chu Pin/Lien Ch'üan*).
- Trajet interne dans l'ensemble.
- Se termine en réunion avec le *Jen Mo*, sur le cou, et au niveau du larynx.

- Un seul point sur le membre inférieur, mais plusieurs sur l'abdomen, essentiellement de Rate-Pancréas, et on notera que RP, comme VB (pour *Yang Wei Mo*) est en affinité avec le point *Yü-III* (3<sup>e</sup> « point antique »).
- Relié au thorax, « feu du cœur » selon les taoïstes.
- Possède un point *Hsi : Chu Pin*, quasi homologue en situation de *Yang Chiao* du *Yang Wei Mo*.
- Point-maître sur membre supérieur : *Nei Kuan*, point-Lo de CS, couplé à *Kung Sun*, point-Lo de... RP, soit points-Lo de méridiens opposés en Circulation d'Énergie.

### TAI MO

#### TRAJET ET POINTS :

- Tai Mo* débute au point du même nom :
- Tai Mo* (VB 26), « Vaisseau Ceinture », qui est repéré traditionnellement au niveau ombilical.
- Il se réunit ensuite à deux points voisins près de l'E.I.A.S. *Wu Chu* (VB 27), « les Cinq Pivots ».
  - Wei Tao* (VB 28), « La Voie du Maintien ».
  - Il suit alors un trajet circulaire transversal, comme une ceinture, entre ces points droits et gauches, passant donc (repérage traditionnel) en avant par l'ombilic (*Shen Chüeh*), en arrière par la 2<sup>e</sup> vertèbre lombaire (*Ming Men*).

#### TRAJET « TAOISTE » :

Ce trajet est simplement décrit comme une ceinture passant par l'ombilic.

#### CARACTÉRISTIQUES SYSTÉMATISÉES :

- Trajet très court sur le tronc, *latéro-ombilical* droit et gauche, en ceinture.
- Points uniquement sur VB (homogènes), et dans l'ordre (séquentiels).

- Pas de point-*Hsi*.
- Point-maître sur membre inférieur : *Lin Ch'i* (VB 41), point *Yü-III* de VB, couplé à *Wai Kuan*, point-*Lo* de TR, méridiens communs de *Shao Yang*.
- Affinité avec VB : point-maître et points du Vaisseau.

### CH'UNG MO

#### TRAJET ET POINTS :

*Ch'ung Mo* se réunit aux deux lignes droite et gauche et à la totalité des points abdominaux sus et sous-ombilicaux du méridien des Reins, soit sur les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Foyers, de R 11 à R 21.

Dans le cas de *Ch'ung Mo*, non seulement la tradition taoïste, mais aussi la tradition médicale insiste sur le trajet profond du Vaisseau :

- part de la cavité pelvienne ;
- descend et émerge au périnée ;
- remonte à l'intérieur du rachis, atteint la gorge et entoure les lèvres ;
- la branche superficielle depuis le périnée se divise en deux et coïncide avec le méridien des Reins.

#### TRAJET « TAOISTE » :

Selon les taoïstes, *Ch'ung Mo* s'élève de la base du pénis (*Hui Yin*) entre *Tu Mo* et *Jen Mo*, et va se terminer dans le cœur. Il réunit le siège de la force génératrice (« eau du rein ») et celui de la vitalité (« feu du cœur »).

#### CARACTÉRISTIQUES SYSTÉMATISÉES :

- Trajet très court sur le tronc, vertical, sus et sous-ombilical.
- Points seulement sur méridien des Reins (homogènes) et dans l'ordre (séquentiels).
- Pas de point-*Hsi*.
- Point-maître sur membre inférieur : *Kung Sun* (RP 4), point-*Lo* de Rate-Pancréas, couplé à *Nei Kuan*, point-*Lo* de *Hsin Pao*, méridien opposé en Circulation d'Énergie.

(à suivre)