

7) Dispersion du méridien qui suit et de celui qui précède aux Pouls

Il est à signaler que le méridien à disperser doit être plus riche en énergie mesurée d'après le pouls que ceux qui seront tonifiés par sa dispersion. Système des vases communiquants. Sinon l'action ne serait pas nette. Si cette condition n'est pas réalisée, il faut se servir non des points de dispersion, mais des points Lo ou des points d'Assentiment ou des points Hérait ou des points Source. Si l'action n'est pas nette, il faudra également recourir à ces points.

1<sup>er</sup> Exemple : Si nous piquons le soir en tonification le méridien du Foie, nous dispersons les méridiens de Rate-Pancréas d'après la règle Epoux-Epouse, nous dispersons le méridien de l'Intestin Grêle suivant la règle Minuit-Midi, nous dispersons le méridien du Jenn-Mo qui a une liaison particulière. Nous tonifions enfin le méridien de Vésicule-Biliaire Mère et le Poumon Fils. Dans la circulation générale de l'énergie, nous tonifions également Rein et Cœur, méridiens Mère et Fils suivant les Pouls.

2<sup>e</sup> Exemple : Si nous dispersons le méridien du Poumon dans l'après-midi, nous tonifions le méridien du cœur d'après la règle Epoux-Epouse ; nous tonifions le méridien de la Vessie d'après la règle Minuit-Midi et celui du Jenn-Mo qui a une liaison particulière. Nous dispersons enfin le méridien du Foie et le méridien du Gros Intestin, respectivement Mère et Fils dans la circulation générale et nous dispersons Rate-Pancréas et les centres nerveux du 4<sup>e</sup> Pouls moyen gauche, respectivement Mère et Fils d'après le Pouls.

De la propriété qu'ont les points de tonification et de dispersion de produire plusieurs actions lorsqu'on les excite dérive le procédé Constellation. Ce procédé utilise également les rapports Epoux-Epouse et Minuit-Midi qui unissent les Méridiens et les interactions, tant que les aiguilles sont laissées en place. On commencera par agir sur un méridien déterminé, puis successivement sur les autres, également dérégés, pour établir les déséquilibres partiels. Ce procédé retentit très puissamment sur l'équilibre de l'énergie en général.

Conditions d'application :

1) La palpation des Pouls du sujet doit montrer au moins 2 Pouls dérégés en sens inverse, des méridiens en rapport d'après les règles Epoux-Epouse et Minuit-Midi. Autrement dit, les uns doivent être en excès et les autres en insuffisance. Si nous avons par exemple les méridiens du Foie, des Trois Réchauffeurs, des Poumons en excès et devant être dispersés, il faudra que 4 méridiens ou au moins 3, par exemple : Méridien d'Intestin Grêle, Rate-Pancréas, Vessie, ou Cœur soient en insuffisance et doivent être tonifiés.

2) Il faut noter sur une feuille l'état complet des Pouls radiaux avant toute piqûre pour relever les modifications apportées au Pouls après chaque piqûre aux deux points symétriques.

3) Si la séance a lieu le matin, il faut pour pouvoir bénéficier de la règle Minuit-Midi débiter en agissant sur les Méridiens Jang. Si la séance a lieu le soir, débiter en agissant sur les méridiens- Yin.

4) Il faut laisser en place toutes les aiguilles plantées successivement et cela jusqu'à la fin de la séance.

## LES POINTS SOURCES

Dr MAURIES (Marseille)

Vous savez, et il est inutile que j'y insiste beaucoup, que parmi les différents points chinois bien localisés et déterminés à l'heure actuelle, il en est qui sont appelés « points de commande ». Ceux-ci peuvent être classés en différentes catégories en raison des effets que leur excitation, dans des circonstances déterminées, permet d'obtenir. Certains conférenciers vous exposeront différentes catégories. Ainsi le Dr Casez, les points «Lo»; le Dr Moulin, les points de tonification et de dispersion. L'objet de cet entretien sera l'exposé et l'étude des Points Sources.

Il est nécessaire d'insister en premier lieu sur le fait que la propriété essentielle du point Source est d'agir sur le méridien qui le supporte d'une façon très puissante. D'autre part il faut bien savoir que cette action puissante joue d'une manière différente suivant l'excitation que vous provoquez : vous tonifiez le méridien en rapport avec une aiguille d'or, vous dispersez ce méridien avec une aiguille d'argent. (Et il est permis de penser que tous les métaux blancs doivent agir en dispersion, même le platine qui apparemment est un métal neutre et qui, comme vous le savez, laisserait agir l'organisme dans le sens le plus favorable à l'équilibration de son énergie perturbée). Cette action de dispersion ou de tonification permet la circulation de l'énergie ou plutôt favorise le dégagement du trop plein d'énergie de certains méridiens dans d'autres qui sont, eux, en perte de puissance. Il faut signaler au passage que l'action sur un point source est régie par toutes les lois d'Acupuncture, je veux parler des règles Mères-Fils, Epoux-Epouse, Minuit-Midi, etc., etc. Il est bien certain que la réciproque est vraie et que la puncture en tonification du point source fera affluer vers ce méridien affaibli l'énergie provenant de méridiens en excès afin de produire le rétablissement de l'énergie qui, seule, nous conduira vers la guérison ou l'amélioration substantielle de notre malade.

L'intérêt des points sources réside en outre dans le fait que, selon la tradition, ils furent les premiers à être découverts par les Promoteurs de l'Acupuncture. Et ceci peut se concevoir parce que les Anciens Chinois ne pouvaient pas ne pas les découvrir du fait que leurs actions remarquables à la fois en tonification et aussi en dispersion, mais plus encore par leur action non seulement sur l'équilibre quantitatif de l'énergie mais aussi sur l'équilibre qualitatif de cette même énergie.

Je n'insisterais jamais assez sur la remarquable action que vous obtenez en puncturant un point Source. Nous nous attacherons cependant à revenir et à insister tout particulièrement sur leur double rôle quantitatif et qualitatif.

Nous pensons qu'il est bon de vous rappeler — et vous pourrez ainsi vous rendre compte de la complexité de l'Acupuncture — de vous rappeler dis-je, que les points Sources n'ont pas seulement une

action tonifiante ou dispersante suivant le sens ou ils sont excités, mais peuvent avoir d'autres propriétés.

Nous pouvons les classer en :

1) Points Sources Electifs

- Oann-kou 4 I.G.
- Tsing-kou 64 V.
- Trae-Tsri 3 R.
- Iang-Tchre 4 T.R.
- Tsiou-siu 40 V.B.
- Trae-Tchrong 3 F.
- Trae-Po 3 R.P.

2) Points Sources à action non spécifiques cad qu'ils peuvent être à la fois point source et point d'entrée, point source et point de sortie, point source et point de tonification ou point de dispersion. Constataons en passant que l'action sur ces derniers points est on ne peut plus énergique car l'effet produit paraît double. Ainsi nous avons :

- Chenn-Menn 7 C.
- Ta-Ling 7 M.C.

qui sont à la fois point source et point de dispersion.

- Trae-Iuann 9 P.

qui est à la fois point source et point de tonification.

- Ro-Kou 4 G.I.

qui est point source et point d'entrée.

- Tchrong-Iang 42 E.

qui est à la fois point source et point de sortie. (Au sujet de ce dernier point, je me permet d'indiquer qu'un « lapsus calami » a fait écrire Tsié-Tsri 41 E. en place de Tchrong-Iang au Dr Niboyet, p. 91 de ses « Complément d'Acupuncture »).

Vous savez que l'action des punctures sur un point de sortie agit dans le sens d'une dispersion et d'un ralentissement. Dans le cas où le point source est aussi point de sortie, cette règle ne joue pas, et on peut dire que pour Tchrong-Iang son action peut être valable, soit en tonification, soit en dispersion, sans se soucier de la règle précédente.

Il est à penser que Ro-Kou qui est à la fois point source et point d'entrée, la même règle devrait agir mais en sens inverse du fait de la propriété du point d'entrée (qui joue elle dans le sens de la tonification). Mais il y a encore une complication car Ro-Kou, à part ces deux propriétés de point source et de point d'entrée, en a une troisième, encore très importante, celle d'être le point centre réunion du Iang en général. Ceci lui confère une très importante fonction qui le range dans la catégorie des points centres réunions généraux et il est certain que l'action sur ce point doit avoir non seulement un effet sur le méridien en question mais encore sur l'équilibre Inn-Iang perturbé. Que fait-on en définitive lorsqu'on a excité Ro-Kou ?

1) en début de séance : on équilibre le Inn-Iang général.

2) en cours de traitement, nous avons une action tonifiante avec l'or et dispersante avec l'argent ou les métaux blancs. Je m'excuse d'avoir tant insisté sur cette question, mais elle me paraît si importante que j'ai cru devoir le faire.

Nous avons parlé jusqu'ici des points sources siégeant sur les méridiens doubles, mais il existe aussi sur le revêtement cutané deux méridiens uniques : je veux dire Jenn-Mo et Tou-Mo. Ici il y a une controverse : suivant la tradition chinoise, ces deux méridiens ne comporteraient pas de points sources. Les Japonais au contraire soutiennent qu'ils en possèdent. Il est bien difficile pour nous Occidentaux de trancher la question ; je crois aussi que cela est aussi fort difficile pour eux. Dans le cas présent, nous n'avons pas de bases sûres et nous devons l'admettre ou le nier à priori. En effet, nous n'avons pas — du moins encore — de pouls correspondant à Jenn-Mo et à Tou-Mo. Nous constaterons cependant que l'action sur les points dit sources de ces deux méridiens n'est guère transcendante. Elle est en tout cas très faible.

Pour être complet disons — avec les réserves d'usage — que le point source de Tou-Mo est :

- Tsi-Tchong 6 T.M.

et que le point source de Jenn-Mo est :

- Sia-Koann 10 J.M.

Ainsi donc et pour nous résumer rapidement, voici les différents points sources des méridiens :

- Chenn-Menn 7 C.
- Oann-Kou 4 G.I.
- Tsing-Kou 64 V.
- Trae-Tsri 3 R.
- Ta-Ling 7 M.C.
- Iang-Tchre 4 T.R.
- Tsiou-Siu 40 V.B.
- Trae-Tchrong 3 F.
- Trae-Iuann 9 P.
- Ro-Kou 4 G.I.
- Tchrong-Iang 42 E.
- Trae-Po 3 RP
- Sia-Koann 10 J.M.
- Tsi-Tchong 6 T.M.

1<sup>re</sup> Partie : Localisation anatomique des points sources

Nous allons maintenant essayer de donner à chaque point une expression anatomique autrement dit une localisation bien précise.

Cenn-Menn est le septième point du méridien du cœur ; il est à la fois point source et point de dispersion. Il se trouve sur le bord antéro-interne du pisiforme, dans la dépression où l'on sent battre l'artère radio-palmaire. Il est à noter en passant que presque tous les points d'acupuncture, à part leur propriété d'être quelquefois douloureux, se situent dans une dépression. Le Chenn-Menn est assez facile à localiser, il est nécessaire cependant de posséder un détecteur de points car ainsi que vous le savez le Point Chinois — et ceci est scientifiquement démontré — a une surface d'à peu près un millimètre carré.

Oann-Kou est le quatrième point du méridien de l'intestin grêle. Il est seulement point source. Sa situation anatomique se place sur le bord cubital de la main dans la dépression entre le cinquième métacarpien et l'os crochu tout en dessous de l'articulation.

Tsing-Kou est le 64<sup>e</sup> point du méridien de la vessie. Il est seulement point source. Il se trouve sur le bord externe du pied, légèrement

ment au-dessus de la tête du cinquième métatarsien, dans la dépression qui se trouve sous le tubercule.

Trae-Tsri est le troisième point du méridien des Reins. Il n'est que point source. Il est situé derrière la malleole interne légèrement au-dessous à un travers de doigt. Il est au-dessus du calcaneum, un peu au-dessous de sa jonction avec la malleole.

Ta-Ling 7 Maître du Cœur est à la fois point source et point de dispersion. C'est un point très important, qui en plus de ses propriétés spécifiques a une très grande action lorsque nous l'associons à d'autres points en présence d'une pléthore locale. C'est un point assez facile à trouver : il siège au milieu du pli du poignet, au milieu des deux tendons. S'il y a plusieurs plis au poignet, il ne faut considérer que celui qui est le plus près de la main. Un autre repaire anatomique est aussi l'union du grand os et du semi-lunaire.

Iang-Tehre est le quatrième point du méridien des trois réchauffeurs. Il est situé au niveau de l'articulation du poignet, face dorsale, à la jonction du pyramidal, du semi-lunaire, de l'os crochu et du grand os, presque dans l'articulation de l'os crochu et du quatrième métacarpien. Il est assez difficile à détecter sans appareil de localisation. Il n'est que point source.

Tsiou-Siu n'est aussi que point source et est le quatrième point du méridien de la vésicule biliaire. Il se situe à la face externe du pied, sous et en avant de la malleole externe, éloigné d'environ un pouce de cette même malleole externe dans l'articulation calcaneocuboïde. Il est juste au-dessus de Tsinn-Menn (6<sup>e</sup> point du méridien de la vessie).

Trae-Tchrong est le troisième point du méridien du foie. Il n'est que point source et se situe à la jonction du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> métatarsien, sous la tête du deuxième métatarsien. Point très important aussi et qui vous donnera d'excellents résultats en outre comme point de brindille dans l'aérophagie.

Trae-Iuann 9 Poumons. C'est à la fois le point source et le point de tonification du méridien des poumons. Nous avons ainsi de par sa poncture deux actions très énergiques : car sa tonification par l'aiguille d'or nous donne certainement une action très importante. Mais cela n'est pas tout : Trae-Iuann est aussi un point centre réunion : c'est le point centre réunion des vaisseaux. Il est curieux de constater — mais hélas, malgré notre avidité de connaissance en Acupuncture nous n'avons la prétention de tout savoir — que Trae-Iuann, pourtant centre réunion des vaisseaux, n'est pas classiquement point spécialisé des maladies des vaisseaux.

Ce point se trouve situé sur l'extrémité externe du pli du poignet, toujours dans une cavité, à l'union, du radius, du scaphoïde, et de l'os du pouce sur l'artière radiale. Il est préférable, à notre avis, après détection par l'appareil, de piquer profondément, mais en tirant la peau de façon à ne pas perforer l'artère (ce qui pour les Chinois d'ailleurs, est négligeable).

Ro-Kou est le 4<sup>e</sup> point du méridien du gros intestin. J'ai déjà dit ce qu'il fallait penser de ce point chinois, un des plus importants point d'acupuncture. Mais s'il est vrai, ainsi que nous l'a si bien dit notre Maître « qu'enseigner, c'est se répéter » nous n'hésiterons pas à dire et redire que Ro-Kou en tant que point a une importance considérable. Son action de point source et de point d'entrée pourrait

peut-être être négligée, si l'on ne considérait pas qu'il est surtout et avant tout point centre réunion du Iang en général. C'est dire qu'en excitant Ro-Kou d'une manière judicieuse et appropriée on peut, lorsque l'équilibre général Inn-Iang est perturbé, le réduire immédiatement, cela par deux seules ponctures. Nous avons pu maintes fois ne piquer Ro-Kou que d'un seul côté et obtenir ainsi le rétablissement général de l'énergie ce qui équivaut à la santé. Ceci est une autre histoire, mais sachez que Ro-Kou, au même titre que Sann-Li, Kroun-Loun, Iang-Ling-Ts'iuann, etc., est un point noble qu'il faut connaître et savoir détecter. D'ailleurs, il est très facile à localiser car il se trouve lui aussi dans une concavité, dans l'angle formé par le métacarpien du pouce et le deuxième métacarpien, un peu en avant de la tête de ce dernier, sur le muscle interosseux.

Tchrong-Iang 42<sup>e</sup> point du méridien de l'estomac est à la fois source et point de sortie. Nous avons dit déjà ce que nous pensions de son action bivalente. C'est un point dont il faut se souvenir, qui ne présente pas l'amplitude d'effet thérapeutique que le précédent mais qui tout de même est intéressant. Il est assez difficile à localiser. Il se trouve au point de réunion des deuxièmes et troisièmes cunéiformes avec le scaphoïde, sur le coup de pied immédiatement au-dessous de Tsie-Tsri qui, lui, est facile à localiser, car il se trouve au milieu de la cuvette formée par la flexion du coup de pied.

Trae-Po est le 3<sup>e</sup> point du méridien de Rate-Pancréas. C'est un point intéressant au point de vue brindilles. Il n'est que point source. Très facile à localiser, il est situé sur le bord interne du pied, sous la tête du premier métatarsien dans la dépression du côté et en arrière de l'articulation métacarpo-phalangienne du gros orteil.

Voici décrit le dernier point source. Pour être complet et pour faire plaisir aux auteurs japonais, dont Maruyana doit être considéré comme le porte-parole, disons deux mots sur les deux points sources de Jenn-Mo et Tou-Mo.

Sia-Koann est le point source de Jenn-Mo. C'est le 10<sup>e</sup> point du méridien unique antérieur. C'est aussi le point centre réunion de Jenn-Mo et de Rate-Pancréas. Sa localisation exacte est à un pouce trois quarts au-dessus de l'ombilic, au niveau de l'horizontale passant par le bord inférieur le plus bas de la 10<sup>e</sup> côte.

Quant à Tsi-Tchong, il est, toujours, d'après les Japonais, le point source du méridien de Tou-Mo et ne serait aussi que cela. Il est situé dans le dos immédiatement sous l'apophyse épineuse de la 11<sup>e</sup> vertèbre dorsale.

Je m'excuse de cette nomenclature mais je pense que cela était nécessaire pour bien fixer dans vos esprits la localisation exacte des points sources.

## 2<sup>e</sup> Partie. — Propriétés des Points Sources

Nous allons maintenant aborder, dans une seconde partie, un sujet qui est plus intéressant et surtout beaucoup plus pratique. Quelle est l'action des points sources ? Il faut immédiatement mettre l'accent sur l'importante utilité de ces points. A l'égalité des autres, quelquefois même supérieure, leur action se fait sentir énergiquement lorsque, bien comprise, l'acupuncture est appliquée. Comme pour tous les points d'acupuncture d'ailleurs, il est normal de considérer que leur action est double : d'une part les points sources ont

une action quantitative, d'autre part une action qualitative. Ce sont ces deux façons d'agir que nous allons maintenant tâcher de vous exposer d'une façon compréhensible.

### I. — Action quantitative

L'action d'une aiguille sur les points sources a, tout d'abord, un effet quantitatif. Cet effet, cette action quantitative retentit sur l'organisme de plusieurs manières suivant que l'on tonifie ou que l'on disperse.

Premièrement : Tonifions un point source. Qu'obtient-on ? Ainsi que vous le savez en pareil cas nous nous trouvons en présence d'un méridien en état d'infériorité par rapport aux autres donc présentant un état d'insuffisance. La première loi, valable pour chaque piqûre lorsqu'on fait de l'acupuncture raisonnée, est qu'il faut en pareil cas de tonification piquer, afin d'avoir un effet maximum, dans le sens du courant de l'énergie et en expiration. Nous espérons ainsi et nous devons logiquement tonifier l'organe. Seulement attention ! Pour ce faire il faut considérer que les méridiens en rapport doivent posséder suffisamment d'énergie pour pouvoir en donner une certaine quantité. Je m'explique : prenons l'exemple suivant : tonifions le point source du Foie car ce méridien paraît insuffisant. Il est logique de penser que nous ne le ferons qu'après avoir déjà puncturé le point de tonification du Foie et cela afin de renforcer l'action de cette dernière puncture. Mais l'énergie n'est pas créée par les aiguilles, elle est seulement déplacée. Il faut donc que suivant la règle Epoux-Epouse, le méridien de la Rate-Pancréas soit en excès, autrement ait une réserve d'énergie supérieure à la normale pour pouvoir la donner au méridien du Foie insuffisant. Ou bien il faut, suivant la règle Midi-Minuit que l'intestin grêle soit pléthorique, afin qu'il puisse lui aussi déverser son trop plein dans ce méridien du Foie qui manque d'énergie, etc. etc., et ainsi de même avec toutes les règles bien connues des Acupuncteurs. Les néophytes s'étonnent quelquefois de ne pas voir l'énergie arriver aux poulx après la puncture d'un point de tonification, cela est pourtant nettement compréhensible lorsqu'on connaît les raisons que je viens de vous donner. L'énergie se manie, elle ne se crée pas par le jeu des aiguilles.

Il est bien évident que si au lieu de tonifier un méridien vide nous le dispersons, nous obtiendrons les effets contraires à ceux que nous avons vérifiés dans le cas précédent. Il faut avoir bien à l'esprit que dans ces cas nous devons enfoncer l'aiguille en sens contraire du courant de l'énergie, en inspiration, et que pour avoir les résultats escomptés il faut que les méridiens en rapport soient insuffisants, ou du moins qu'ils puissent accepter de l'énergie. Une grande loi d'Acupuncture dit qu'il est préférable de tonifier que de disperser, car la dispersion faite sur un méridien crée une déperdition d'énergie qui est gaspillée en vain. Une indication majeure de dispersion se trouvera dans les cas où une pléthore vraiment totale et dangereuse mettra le malade en péril.

En troisième lieu il est bien sûr que l'action que vous produisez en puncturant un point source, crée aussi une action complémentaire suivant le métal que vous employez. Si, malgré le traumatisme d'un point de dispersion ou de tonification, vous ne percevez pas un effet net et suffisant aux poulx, la puncture du point source aug-

mentera cette action dans des proportions non négligeables et le point source sera ici d'un grand secours.

Compliquons maintenant le problème : supposez qu'après avoir piqué un point de tonification à l'or, le poulx correspondant au méridien puncturé vous paraisse trop pléthorique. Vous pourriez penser que la puncture du point source de ce même méridien en dispersion dégagerait l'énergie vers d'autres méridiens. Cela se produit souvent mais pas toujours. Dans ce cas bien précis où vous n'obliendrez qu'un résultat minime, vous serez obligés d'appliquer d'autres règles afin de décongestionner le méridien en question.

Nous venons donc de passer en revue quelques actions quantitatives en rapport avec la puncture du point source. Mais dans une seconde partie nous vous dirons que cette action très importante est aussi accompagnée d'une action non moins importante, que, il faut l'avouer, nous connaissons moins bien. Cette action qualitative que possède la majorité des points d'acupuncture permet de « fixer » la guérison, une fois l'équilibre obtenu. Je m'explique : vous venez de guérir une sciatique ; il serait de mauvais goût de voir revenir votre malade quelques semaines après avec cette même sciatique. L'action qualitative des punctures permet de maintenir la guérison et en conséquence vous donne l'espoir de ne plus revoir votre malade sinon pour vous remercier ou pour vous amener des clients.

### II. — Action qualitative

Qu'elles sont donc ces propriétés qualitatives si importantes ?

Nous devons mentionner l'action régulatrice sur le méridien per-turbé. Cette action se produit sur le déséquilibre Inn-Iang que présente soit l'ensemble d'un méridien, soit l'une des deux branches du méridien (l'une par rapport à l'autre bien entendu). C'est alors que l'excitation du point source peut permettre d'y remédier.

Lorsque le déséquilibre est le même dans les deux branches d'un méridien, la piqûre des deux points sources de ce méridien dans le même sens (en tonification ou en dispersion) ou parfois en sens inverse, peut rétablir la proportion physiologique de Inn et de Iang, donc l'équilibre. Ce mode d'action nous paraît peu clair mais existe cependant.

Si la proportion de Inn-Iang n'est pas la même dans les deux branches d'un méridien la piqûre des deux points sources, l'un en tonification l'autre en dispersion, permet souvent de rétablir l'équilibre. Ceci est plus facilement compréhensible lorsqu'on sait que l'énergie physiologique de chaque méridien se chiffre par une proposition de Inn et de Iang. On sait en effet que, par exemple, le méridien du cœur possède un excès de Iang par rapport au Inn et que le Iang étant égal à 7/10 le Inn n'aura que 3/10 d'énergie physiologique. Inversement, l'intestin grêle possède 7/10 de Inn par rapport à 3/10 de Iang, etc., etc. Dans cette dernière hypothèse, les Chinois pensent que ce résultat, constaté expérimentalement, proviendrait du fait que le point source fait communiquer par un vaisseau secondaire les deux branches d'un méridien. Ce n'est qu'une hypothèse mais il faut bien expliquer cette action qui se constate ainsi que je viens de vous le dire.