

3503

14-14

LES TROUBLES PSYCHIQUES ABORDES PAR LE BIAIS DE LEURS SYMPTOMES DOMINANTS

INTERPRETATION ET TRAITEMENT

Michel HERNANDEZ

Résumé: L'auteur considère un par un les principaux symptômes rencontrés dans les troubles psychiques et analyse les interprétations que l'on peut en faire dans le cadre de la médecine traditionnelle chinoise: ceci constituant une aide au diagnostic acupunctural et une orientation thérapeutique en proposant un choix de points serrant au plus près la symptomatologie dans le cadre de chaque mécanisme physio-pathologique rencontré.

Mots clés: Acuponcture – Psychisme – Indications ponctuelles.

Docteur Michel HERNANDEZ (AFERA) – 1, rue Pierre Curie – 66000 PERPIGNAN

INTRODUCTION

Il est très difficile, devant un malade présentant des troubles d'ordre psychique, d'élaborer un diagnostic dans le cadre de la médecine traditionnelle chinoise. L'un des cadre cliniques théoriques les plus fréquemment rencontrés est la NOUURE du QI du FOIE, mais mis à part de petits états dépressifs dits "réactionnels", le traitement de cette "Nouure du Qi du Foie" donne des résultats bien décevants: deux raisons principales à cela:

- 1) – Il existe bien d'autres cadres cliniques théoriques que la Nouure du Qi du Foie, pouvant être rencontrés dans les troubles du psychisme.
- 2) – Les associations de points que nous avons l'habitude d'utiliser ne sont pas forcément les mieux adaptées à ces troubles psychiques.

Aussi, nous nous proposons dans cette étude, de considérer un par un quelques uns des principaux symptômes rencontrés dans les troubles du psychisme, et à l'aide des indications ponctuelles de Soulié de Morant, éclairées des idées dégagées par nos études précédentes (3), de retrouver les principaux cadres cliniques théoriques et de proposer des points "serrant au plus près" la symptomatologie.

LA TRISTESSE

Soulié de Morant la classe dans les insuffisances du PO et du Hun, et nous dit qu'elle est le fruit d'une insuffisance du FOIE, du COEUR et de l'INTESTIN GRELE.

Nous l'interprèterons comme suit:

1) – LA TRISTESSE PAR EXCES DU SENTIMENT

(tristesse, mélancolie) rattaché au POUMON:

5 P: Mélancolie

13 V: Ennui aveuglant

5 GI: Mélancolie

2) – LA TRISTESSE PAR ABSENCE DU SENTIMENT

Joie, rattaché au COEUR:

14 V: Mélancolie

15 V: Bouleversé de mélancolie

9 RP et 6 MC: Mélancolie dans le Coeur

5 C: Mélancolie de Vide

9 C: Tristesse

7 MC et 8 MC: Mélancolie de Vide

5 MC: Fadeur dans la poitrine

4 IG: Mélancolie agitée

14 RM: Mélancolie

15 RM: Ennui

5 RP: Etre sans joie

4 R: Etre sans joie

6 R: Habile au chagrin, sans joie

3) – LA TRISTESSE PAR NOUURE DU QI DU FOIE:

- 1 F: Préoccupation, mélancolie sans joie
- 5 F: Mélancolie, pas de joie, préoccupation
- 18 V: Beaucoup de malheurs; assis au bord de la route, ne peut lever la tête
- 6 TR: Mélancolie, ennui.

4) – LA TRISTESSE PAR NOUURE DU QI DE LA POITRINE:

- 11 RM et 6 MC: Mélancolie amère dans la poitrine
- 5 MC: Fadeur dans la poitrine
- 6 TR: Mélancolie, ennui
- 5 GI: Mélancolie, trouble, plénitude de poitrine, ne peut respirer.
Et des points loco-régionaux.
- 21 VB: Poitrine tordue de mélancolie
- 13 DM: Mélancolie
- 14 DM: Mélancolie
- 13 RM: Tristesse
- 15 E: Mélancolie, mécontentement
- 21 R: Mélancolie
- 17 R: Tristesse profonde

5) – LA TRISTESSE PAR VIDE DE QI:

Le patient n'a plus "l'élan vital", se replie sur lui-même, reste dans son coin.

- 36 E: Tristesse, mélancolie prolongée
- 12 RM: Tristesse
- 13 DM: Mélancolie
- 14 DM: Mélancolie
- 20 DM: Mélancolie
- 26 DM: Perdre le rire pour longtemps
- 2 R: Mélancolie, tonifier
- 5 R: Tristesse avant les règles, tonifier

6) – LA TRISTESSE, PAR REACTION A DES SOUCIS:

On aura un retentissement sur la Rate et l'Estomac, et on pourra déboucher sur une nouure du Qi.

15 E: Mélancolie, mécontentement, refoulement des soucis

36 E: Tristesse

41 E: Ennui

12 RM: Tristesse

3 RP: Mélancolie, ennui

14 RP: Ennui

1 F: Préoccupation, mélancolie

5 F: Préoccupation, mélancolie

LES SOUPIRS

Soulié de Morant les classe dans les insuffisances de Po et de Hun.

Nous pouvons les interpréter des façons suivantes:

1) – SOUPIRS PAR NOUURE DU QI DU FOIE:

3 F: Tout le jour, ne cesse de soupirer

5 F: Soupirs nombreux avec angoisse

2 F: Grands soupirs

1 F: Soupirs

13 F: Soupire sans arrêt

8 MC: Soupire sans arrêt

23 VB: Grands soupirs, habile au chagrin

24 VB: Grands soupirs, habile au chagrin

38 VB: Grands soupirs

40 VB: Grands soupirs

2) – SOUPIRS PAR NOUURE DU QI:

Selon la localisation, on choisira parmi les points suivants:

15 RP: Grands soupirs

23 VB: Grands soupirs, habile au chagrin

24 VB: Grands soupirs, habile au chagrin

3) – SOUPIRS PAR VIDE DE QI:

4 RP: Habile aux grands soupirs

5 RP: Habile aux grands soupirs

36 E: Habile aux grands soupirs

3 R: Aime soupirer

4) – SOUPIRS PAR NI DU QI DU POUMON:

9 P: Energie de soupir montant en révolte

7 GI: Soupirs; énergie fermée sur le diaphragme

5) – SOUPIRS PAR VIDE GENERAL:

36 E: Habile aux grands soupirs

43 V: Aime soupirer

15 V: Son mouvement est le soupir

6) – SOUPIRS DE TRISTESSE, PAR ABSENCE DE JOIE:

7 C: Soupirs nombreux

8 C: Grands soupirs

15 V: Soupirs

LES PLEURS

Soulié de Morant les classe dans les insuffisances de Po et de Hun.
Nous considérons:

1) – LES PLEURS PAR NOUURE DU QI DU FOIE:

Dans ce cas les pleurs soulagent le malade en libérant la nouure:

2 F: Pleurs

8 F: Verse des torrents de larmes par Vide du Foie

9 VB: Sanglots à renverser

2) – LES PLEURS PAR EXCES DU SENTIMENT TRISTESSE:

Dans ce cas, les pleurs ne soulagent pas le malade; il est aussi mal après
qu'avant:

5 P: Sanglots et chagrins

23 DM: S'arrache les cheveux avec sanglots ou chants

3) – LES PLEURS PAR ABSENCE DE SENTIMENT JOIE:

7 C: Sanglots extravagants

7 MC: Habile à larmes, chagrin

3 IG: Pleurs en parlant de ses malheurs

14 RM: Pleurs

4) – LES PLEURS CONSECUTIFS A UN CHOC EMOTIONNEL QUI ATTEINT LE COUPLE RATE-ESTOMAC:

11 E: Sanglots suffocants

41 E: Larmes, chagrin, agitation du Coeur

15 RP: Sanglots à renverser

5) – LES PLEURS PAR VIDE DE QI:

5 R: Pleurs avant les règles: tonifier

20 DM et 26 DM: Se plait aux sanglots

6) – LES PLEURS PAR VIDE DE SANG:

20 DM: Les cent maladies de pleurs la nuit. Pleurs nocturnes des enfants

9 MC: Pleurs dans l'obscurité, des enfants

5 MC: Terreurs nocturnes. Hallucinations. Se croit persécuté

7) – LES PLEURS PAR "LABILITE" DU PSYCHISME, PAR EXCES D'EMOTIVITE:

7 MC: Habile à larmes, chagrin, émotivité, peur

18 R: Pleurs en entendant de la musique

8) – INTERPRETATION DONNEE PAR LE CHAPITRE 28 DU LING SHU:

"Tous les liquides de la tête doivent d'abord passer par le Coeur avant de monter et d'apparaître sous forme de larmes, salive, sécrétions nasales... La Tristesse, les Soucis, les Emotions "secouent" et "agitent" le Coeur, d'où un fonctionnement anormal des 5 ZANG et des 6 FU qui sont de par leur méridien en relation avec les yeux et alors apparaissent les larmes". Même interprétation pour la salivation et la goutte au nez...

Le texte préconise de tonifier le 10 V.

IDEE DE MORT, DE SUICIDE

1) – PAR MANQUE DE FORCE POUR VIVRE:

2 F: Désire mourir

6 RM: Dépouillé de YANG, désire mourir

2) – PAR DEFICIENCE DU PO:

(qui représente la volonté de vivre):

13 V: Désire se tuer

3) – PAR VENT:

Idée brutale et passage à l'acte imminent

16 DM: Veut se tuer

INDECISION

1) – PAR DEFICIENCE DU ZHI et manque de volonté:

7 R: Insuffisance de décision–volonté; faiblesse

6 MC: Perte de décision–volonté: tonifie le ZHI

2) – PAR FAIBLESSE DE LA VESICULE BILIAIRE et manque de décision pour le passage à l'acte:

40 VB: Indécis

41 VB: Troubles par insuffisance d'énergie d'activité YANG,
lymphatisme

3) – PAR DEFICIENCE DU PO et manque de vigueur, de vitalité, pour faire les choses:

KOE–IENN: (point hors méridien du pouce): perte de décision–volonté, stupidité

4) – PAR PERTE DU JUGEMENT, ne sait plus quelle décision prendre: donc trouble du SHEN et de l'Intestin Grêle:

7 C: Perte de décision–volonté, stupidité

15 RM: Perte de décision–volonté, stupidité

3 MC: Indécis

5 IG: Perte du jugement

5) – ACTION DIRECTE SUR LE NAO et le JUGEMENT:

20 DM: Perte de décision–volonté, stupidité

28 DM: Perte de décision–volonté, stupidité

24 RM: Perte de décision–volonté, stupidité

DOUTES

que l'on rapprochera de l'indécision par perte de la faculté de Jugement.

43 V: Les cents maladies de doutes surexcités et d'erreurs
extravagantes

KOE–KROU (hors méridien du pouce): Doutes–renards

PERTES DE MEMOIRE

1) – PAR ATTEINTE DU COEUR:

Il s'agit d'un trouble de la mémoire des faits anciens de notre vie, voire de la conscience de notre identité; l'amnésie est à ranger dans ce cadre.

11 DM: (SHEN DAO): Oublis obstinés; pertes de mémoire (amnésie)

20 DM: Oublis obstinés; tonifie le SHEN

3 C: Oublis

7 C: Oublis obstinés, oublie les noms

15 RM: Pertes de mémoire

15 V: Pertes de mémoire

43 V: Pertes de mémoire

4 MC: Mémoire

6 MC: Perte de mémoire des mots

9 MC: Mémoire fatiguée, insuffisante

2) – PAR ATTEINTE DU REIN:

Il s'agit d'un trouble de la mémoire des faits quotidiens.

1 R: Mémoire confuse, oublis faciles

21 R: Perte de mémoire

24 R: Mémoire consciente affaiblie

26 R: Mémoire affaiblie

3) – PAR ATTEINTE DE LA RATE:

Il s'agit ici d'un trouble de la mémoire d'acquisition, de la mémoire "scolaire".

2 RP: Ne peut fixer longtemps son attention, ne peut se concentrer longtemps sur un sujet

49 V: Tonifie le Yi; stimule la mémoire de concentration

4) – PAR ATTEINTE DU HUN:

Il s'agit d'une perte du sens de sa vie.

3 P: Tonifie le HUN; se plait aux oublis, larmes sortant

5) – ENFIN, ON PEUT UTILISER LES MERIDIENS IRREGULIERS:

6 MC – 4 RP: Perte de mémoire des mots: commencer par le 6 MC, finir par le 4 RP.

SOMNOLENCE

D'après Soulié de Morant, "Beaucoup dormir est un excès de YIN (donc insuffisance relative de YANG). Même pendant le jour, on ne peut vaincre le sommeil... Vient d'une plénitude du Foie".

D'une façon générale, il s'agit d'une déficience du SHEN qui n'assure plus les fonctions de l'activité mentale.

Nous considérerons:

1) – L'INSUFFISANCE DU SHEN:

20 DM: (Agit sur le YANG; tonifier) Dort beaucoup

22 DM: Maladie de somnolence

5 C: Parole fatiguée, désire se reposer

8 TR: Aime dormir

2) – LA PLENITUDE DU FOIE:

dont nous parle Soulié de Morant, et qui pourrait correspondre à un Vide de Sang du Foie, à un stade avant l'arrivée de la Chaleur (sinon il y aurait agitation), et le Sang Vide ne nourrit plus correctement le SHEN, d'où somnolence. Le Foie représente également le Printemps, c'est-à-dire l'élan vital qui permet le démarrage des choses; si cet élan est absent, on somnole:

1 F: Aime être au lit

2 F: Si le Foie est plein et chaud, on dort trop

38 VB: Chaleur, beaucoup de sommeil; le caractère s'en va

3) – LE SANG NE MONTE PAS NOURRIR LE SHEN:

17 V: Point SHU du diaphragme: Aime dormir et ne pas parler

4) – UNE DEFICIENCE DU ZHI:

La locomotive n'est plus là pour pousser: l'attention baisse et l'on s'endort

1 R: Aime dormir – point JING

3 R: Boudeur; aime dormir

4 R: Parole fatiguée, désire reposer.

*Les troubles psychiques abordés par le biais de leurs symptômes dominants:
interprétation et traitement*

5) – LES GLAIRES OBSTRUENT LES PURS ORIFICES:

Le SHEN ne communique plus avec le corps.

20 DM: Dort beaucoup

22 DM: Maladie de somnolence

22 RM: Beaucoup de sommeil

6) – LA SOMNOLENCE VUE COMME UN REPLI SUR SOI, un refus de communiquer,
par atteinte de l'Estomac:

45 E: Point JING; aime dormir

18 RM: Somnolence après le repas

7) – L'UTILISATION DES MERIDIENS IRREGULIERS:

YANG QIAO MAI peut être utilisé pour drainer la plénitude du Foie; il est également dit que le WEI QI y circule le jour et la somnolence diurne peut être vue comme une déficience de cette circulation.

62 V: Tonifier; somnolence

8) – LE GROS INTESTIN N'EVACUE PAS LES SENTIMENTS, l'individu se renferme
sur lui-même:

3 GI; 13 GI; 12 GI: Aime dormir

PAROLE INSUFFISANTE

1) – PAR ATTEINTE DU COEUR, et donc du SHEN:

15 V: Enfants, insuffisance d'énergie de l'Esprit, ne parlent pas
jusqu'à plusieurs années

15 RM: Ne choisit plus ses mots
5 C: Mutité en tempête; ne peut parler
17 IG: Ne peut parler
6 TR: Mutité en tempête; ne peut parler
8 TR: Aphonie et aphasia en tempête
10 TR: Energie courte, ne peut parler

2) – PAR ATTEINTE DU QI: Il n'a pas la force de parler

6 TR: Ne peut parler; Tonifie le QI
10 TR: Energie courte; ne peut parler
9 DM: Peu d'énergie, parole difficile
4 GI: Mutité, ne peut parler

3) – PAR DEFICIENCE DU ZHI: Il manque de volonté pour parler

1 R: Ne désire pas parler

4) – PAR DEFICIENCE DE LA VESICULE BILIAIRE: Il lui manque l'audace pour passer à l'acte.

10 VB: Ne peut parler
23 VB: Parole pas correcte
24 VB: Parole pas correcte

5) – PAR DEFICIENCE DU HUN: Il ne va plus vers les autres, et donc ne leur parle plus.

3 P: Tonifie le HUN; Energie de mutité; ne parle plus

6) – PAR UNE NON MONTEE DU SANG, qui ne nourrit plus le SHEN:

17 V: point SHU du diaphragme: Aime à ne pas parler

7) – LES GLAIRES OBSTRUENT LES PURES ORIFICES, le SHEN ne communique plus,
la parole est absente:

22 RM: Ne peut parler

24 RM: Parole pas correcte; mutité en tempête; ne peut parler

8) – ACTION PAR UN POINT MEN, faisant communiquer l'intérieur avec l'extérieur

15 DM: YA MEN = Porte de la mutité; Ne choisit plus ses mots

9) – LE GROS INTESTIN N'EVACUE PAS LES SENTIMENTS, l'individu se referme sur
lui-même:

4 GI: Mutité, ne peut parler

RIRES SUREXCITES

1) – ATTEINTE DU COEUR: qui est le ZANG rattaché à la Joie et au Rire dans les 5
éléments; ici une chaleur ou un feu augmente le rire de façon pathologique

7 C: Rires extravagants ou sanglots extravagants; rires surexcités
ou chagrin surexcité

7 MC: Se plait à rire sans arrêt

8 MC: Fou-rire

5 IG: Rires extravagants; paroles extravagantes

2) – ATTEINTE DE LA RELATION AVEC L'EXTERIEUR PAR ATTEINTE DE L'ESTOMAC:

36 E: Rires surexcités, et chants et paroles surexcités

40 E: Habile à rire

3) – ATTEINTE DU GROS INTESTIN QUI N'EVACUE PAS LES SENTIMENTS qui viennent troubler le SHEN:

5 GI: Rires joyeux; paroles surexcitées

7 GI: Habile à rire; paroles surexcitées

4) – NON CLASSE:

7 P: Habile à rire

JALOUSIE

Pour Soulié de Morant, c'est un excès de "captativité" (terme juridique signifiant le fait de s'approprier le bien d'autrui), donc un excès de PO.

Comme on ne peut pas "dispenser" le PO, qui représente le désir de vivre, il faut donc tonifier le SHEN et le HUN pour rétablir l'équilibre et il propose:

3 F et 8 F en tonification

38 VB: en dispersion par moxas

MECONTENTEMENT

Soulié de Morant avance la même interprétation que pour la Jalousie et propose le même traitement.

Mais également, tonifier le SHEN par 9 C– 9 MC– 4 MC

On peut aussi tonifier le SHEN pour combattre l'excès de PO par:

7 MC: Mécontentement surexcité, excès d'indignation ou de sentiments

8 MC: Habile au mécontentement; ne rit pas longtemps

*Les troubles psychiques abordés par le biais de leurs symptômes dominants:
interprétation et traitement*

Nous pouvons l'interpréter comme:

1) – UNE CHALEUR DU FOIE OU DE LA VESICULE BILIAIRE:

2 F: Habile au mécontentement

18 V: Beaucoup de mécontentement; mange les 5 âcretés

24 VB: Joie et mécontentements pas constants

38 VB: Mécontentement. Trouve tout mal

9 DM: Energie de mécontentement; difficile de parler

2) – UNE HYPERACTIVITE DU YANG DU FOIE PAR VIDE DE QI DES REINS:

7 R: Habile au mécontentement, beaucoup de paroles

9 R: Paroles extravagantes; mécontent; insultant

3) – UN PROBLEME RELATIONEL PAR EXCES DE L'ESTOMAC:

15 E: Mécontentement; refoulement de soucis, mélancolie

COLERE – RAGE – HAINE

Le mécanisme est le même que pour la Jalousie et le mécontentement.

1) – TONIFIER LE SHEN ET LE HUN POUR COMBATTRE L'EXCES DE PO:

38 VB: Colère soudaine; supporte beaucoup et soudain éclate

3 F: Rage (cité par les chinois modernes)

7 C: Colère folle

7 MC: Colère par hypertension

14 RM: Colère par vers parasites

6 TR: Rage (cité par les chinois modernes)

2) – UNE CHALEUR DU FOIE OU DE LA VESICULE BILIAIRE:

2 F: Colères faciles et courtes

38 VB: Colère soudaine: supporte beaucoup et soudain éclate

39 VB: Souci et rage dans le COEUR

3) – UNE HYPERACTIVITE DU YANG DU FOIE PAR VIDE DE QI DES REINS:

7 R: Colère facile

21 R: Aggravé par la colère

26 R: Colère facile, se calme vite; soupe au lait

4) – UN PROBLEME RELATIONNEL PAR EXCES DE L'ESTOMAC:

25 E: Emporté

36 E: Emporté – Fureur

5) – ACTION SUR LE PO:

9 P: Colère

REMORDS

Soulié de Morant les considère comme un excès de HUN, donc un excès de philanthropie, le patient a trop d'égards pour ses congénères.

35 VB: Remords

Cependant, il nous dit que c'est dû à "un excès de l'intestin grêle" et il préconise de Tonifier le 3 IG.

Il nous semble que l'on pourrait les rencontrer dans un Vide de QI du Coeur.

5 C: Remords jusqu'à l'angoisse; d'abord plus de joie; plusieurs jours
alors remords

On notera également:

KOE-KROU: Remords obsédants

OBSESSIONS

1) – SELON SOULIE DE MORANT, L'OBSESSION "ENGORGE" LA RATE:

5 RP: Obsession

14 E: Obsession

12 RM: Soucis, obsessions

2) – ON PEUT EGALEMENT VOIR L'OBSESSION COMME UNE CHALEUR PERTURBANT
LE SHEN, qui n'est plus capable d'engendrer des idées claires et revient sans
cesse sur la même:

14 RM: Obsessions

20 DM: Trop de soucis et de pensée, plus de force d'esprit, oublie
le passé, néglige l'avenir

3) – DANS LE MEME ORDRE D'IDEES, ON PEUT UTILISER YAN QIAO MAI POUR
RAFRAICHIR LE SHEN:

62 V: Refoulement de sentiments et d'idées; obsessions

EXCES DE PAROLE

1) – SOULIE DE MORANT L'INTERPRETE COMME UN EXCES DE HUN, donc un excès
de philantropie, l'individu est trop tourné vers les autres:

- 4 F: Tonifier; parole rapide
- 5 F: Tonifier 3 fois: bavarde sans sagesse
- 24 VB: Beaucoup de paroles
- 8 DM: Beaucoup de paroles, douleur au coeur

2) – UN EXCES DU SHEN (chaleur):

- 5 C: Parole précipitée
- 7 MC: Paroles surexcitées et sans joie
- 4 IG: Paroles surexcitées
- 5 IG et 2 TR: Paroles surexcitées avec regards nombreux en arrière
- 7 IG: Paroles surexcitées avec corps chaud
- 20 DM: Beaucoup de paroles

3) – UN PROBLEME RELATIONNEL PAR EXCES DE L'ESTOMAC:

- 12 E: Logorrhée
- 25 E: Paroles surexcitées; de fièvre typhoïde; par malaria
- 36 E: Paroles surexcitées avec agitation du corps
- 39 E: Paroles extravagantes aux émotions violentes ou soudaines

4) – LE GROS INTESTIN N'EVACUE PAS LES SENTIMENTS QUI S'EXTERIORISENT
D'UNE AUTRE MANIERE:

- 5 GI: Paroles surexcitées avec rires joyeux
- 6 GI: Dépression, beaucoup de paroles
- 7 GI: Paroles surexcitées et habile à rire
- 8 GI: Paroles surexcitées

5) – UNE HYPERACTIVITE DU YANG DU FOIE PAR VIDE DE QI DES REINS:

- 7 R: Logorrhée
- 9 R: Parole extravagante et insultante

6) – UN EXCES DE PO: La parole ne sert plus à communiquer avec autrui.

1 P: Begaye

3 P: Parle seul, se parle à lui-même

9 P: Paroles surexcitées avec bouche dépravée

7) – ENFIN, On notera:

4 RP: Paroles surexcitées avec agitation interne

61 V: Bavarde. Epilepsie, langue sortie, claquements de dents,
paroles surexcitées.

CONCLUSION

Ce qui nous a guidé lors de cette étude, est le soucis de rendre plus pratique l'abord du malade, l'interprétation des symptômes, l'élaboration du diagnostic et finalement le choix des points. On se trouve en effet confronté à trois systèmes qui ne se superposent pas, et s'emboitent très mal:

- Le système des ZANG FU et des Tableaux Cliniques que nous devons aux Chinois modernes et que nous utilisons tous chaque jour, mais où le psychisme a peu de place.
- Le système des Entités psychiques, qui nous vient de l'antiquité, qui permet une interprétation satisfaisante des symptômes psychiques, mais qui offre peu de débouchés sur les points à piquer.
- Le système des indications ponctuelles de Soulié de Morant, qui est très riche en points à piquer, mais dans lequel on se perd, faute de repères diagnostiques.

C'est pour cela que nous avons tenté, en partant de cette richesse que sont les indications ponctuelles de Soulié de Morant, de les classer par rapport à des repères connus, tableaux cliniques à partir des ZANG FU ou données traditionnelles à partir des entités psychiques, de façon à ce que devant le malade, à partir des symptômes dominants, on puisse assez facilement soupçonner un mécanisme pathologique, et choisir des points en serrant la symptomatologie au plus près, et sans faire de "traitement symptomatique" ce qui serait à l'opposé de notre démarche.

Puissions-nous ne pas avoir totalement échoué!

BIBLIOGRAPHIE

- 1 - HERNANDEZ M.
Communication sur le psychisme: Réunion AFERA, Avignon, 1990
(non publié).
- 2 - HERNANDEZ M.
Communication sur le psychisme: Congrès AFERA, Nîmes, 1992
(non publié).
- 3 - HERNANDEZ M.
Aspects psychologiques des ZANG-FU: Utilisation pratique et
principaux points. Congrès AFERA, Nîmes 1993 - p. 134-179.
- 4 - SOULIE DE MORANT G.
L'Acupuncture Chinoise. Maloine, Paris, 1972.